

Írta:

2013. január 20. vasárnap, 14:19



Megint úgy jártunk, mint aki átesett a ló másik oldalára. Mindez nem feltételezés, hanem maga a legrosszabb tréfák egyike. Ami nyilvánvalóan kiderül, méghozzá ebből a történetből. A megvalósult rémálom, 2013-as címkével felruházva. A paragrafusok (képünk illusztráció) útvesztőiben alaposan eltévedve. Ott, hol az ész megáll, visszanez, aztán értetlenkedve csóválja a fejét!

A história nevetséges is lehetne, ám inkább maga a megvalósult agyrém. Ahol a jobb kéznek fogalma sem volt arról, mit tett a bal, ebből aztán kialakulhatott zűrzavar. Végeredményeként a zsványok jártak jól, miközben legalább egy, az ügyben vétlen személy vált pillanatnyilag vesztesé.

A magyar televíziózás egyik méltán népszerű, nagy nézettséggel rendelkező bűnügyi műsora a „Kék fény”. De valljuk be, oda szereplőként bekerülni nem nagy dicsőség. Márpedig most éppen ez történt, de fordítva.

Egy gyermekét molesztáló férfiről, illetve annak feleségéről szolt a tudósítás. A bíróságra is bemerészkedett a kamerás ember, meg a szerkesztő. Csináltak is felvételeket, de kínosan csak hátulról. Mert mint tudjuk, az ilyen gazemberségek elkövetőinek komoly személyiségi jogaik vannak. Jól néznénk ki, ha ország-világ láthatná arcukat, de inkább pofájukat.

Mivel a riport teljes részletességgel szeretne volna bemutatni a történeteket, hát a belvárosban is készültek úgynevezett vágóképek. Mert a házaspár nőtagja, oda hordta koldulni erőszakos módon az egyik gyermekét. Így került

Furcsa harc a bűnözők jogaiért

Írta:

2013. január 20. vasárnap, 14:19

képbe a pécsi Király utca. Ahol egy ismerős helyi kerékpáros jött szembe, vágott formátumban, kétszer is. Neki ugyanis nem akadtak jogai.

Hadd lássa mindenki, mi is zajlik a baranyai megyeszékhely sétálóutcájában. Minden engedély, felhatalmazás nélkül. Ami azért egy próbapert megérne, tekintettel arra, hogy jó lenne végre rendet teremteni, ebben a témakörben is.

Mert eddig a túlzott elővigyázatosság végeredményeként, mindenki csupán a bűnözők érdekeit tartotta a szeme előtt, mások rovására. Ami komolyabb helyeken nevetséges cselekedetnek tűnne, a harmadik évezred elején is.