

A Janus Egyetemi Színház, vagyis a JESZ már új helyén, a Zsolnay Kulturális Negyedben várja közönségét

December

10-én

19

órákor

kettős

ünnepet

ül

a

színházi

társulat

Weöres

Sándor

Holdbéli

csónakos

című

álomszerű

mesejátékával

.

E

z

az

előadás

lesz

a

ZsN-beli

lét

hivatalos

origója

,

valamint

a

JESZ-t

idén

immár

15

éve

, 1996-ban

alapították

,

amelynek

berkeiben
azóta
több
fiatal
érett
amatőr
színészből
félprofivá
vagy
profivá
.

Weöres kalandos játékanak színre kerülését több dolog magyarázza. A mítoszt és a vásári komédiát is felvonultató darab, amely magában foglal szerelmi és üdvtörténetet is, sőt a felnövekvésről is szól, de a világ hatalmi viszonyairól és egyensúlyáról is beszél, kérdésfelvetéseiben, összetettségében a mesei megoldások ellenére alkalmas arra, hogy a JESZ közönségét

,
az egyetemistákat megszólítsa. Sokszínű szerepei; a naiv szerelmes gyermekemberek, a bábos világot idéző figurák, a mitikus királyok, a szellemek,
az égzengés, a magas- és mélyhangú kórus kihívást jelentenek a JESZ társulata számára, és egy színpadra hozzák a legfiatalabb egyetemista színészt és a nagy tapasztalattal rendelkező alapító tagot is. A történet változatossága, helyszínei megmutatják azt, hogy az új színházi tér mire képes, milyen látványvilágok, illúziók építhetők fel a díszlet, a hang, és a fény segítségével.

Weöres Sándor életének egy részét Pécssett töltötte, műveit Pécsnek szánta, pécsi alkotótársakkal álmodta színpadra, de ezek az álmok ritkán tudtak valóra válni.

Az idén a Bóbita Bábszínház és a Pécsi Nemzeti Színház is programszerűen tűzte műsorára Weöres

műveit, és a
JESZ
bemutatója ebbe a sorba is illik, miközben hagyományt elevenít fel, hiszen a
JESZ
majd' 9
éve
a Kétfajű fenevad színrevitelével
már
hozzájárult ahhoz, hogy
Weöres
Sándor
elfoglalhassa méltó helyét a pécsi színpadokon.

Jegyrendelés és információ: 72/501 500/2091.