

Egy nagylelkű adomány nyomán újabb értékes műtárggyal gazdagodhatott a Janus Pannoni
us Múze
um k
építőművészeti
kollekciója
. A 19.
századi
magyar
festészet
kiemelkedő
alakjának
számító
**Székely
Bertalan**
mennyezettanulmányát
**Dr.
Mattyasovszky
Zsolnay
Tamásné
született
dr**
.
**Vécsey
Eszter**
művészettörténész
ajándékozta
intézménynek
. A mű
értékét
1,5-2
millió
forintra
becsülik
.
Természetesen
nemcsak
a
kép
művészi
vagy
piaci
értéke
miatt
fontos

ez
az
adomány
,
hanem
a
gesztus
okán
is.
Manapság
igen
ritkák
az
ilyen
nemes
felajánlások
, a
magántulajdonban
található
alkotások
ugyanis
általában
a
műtárgypiacon
kerülnek
értékesítésre

.
A mostani, közismerten nehéz időkben, mikor a múzeumoknak nincs anyagi forrásuk gyűjteményük gyarapítására

,
még
inkább
jelentősége
van
az
adakozó
szándéknak
. A
festményhez
,
mely
1896–1905
között
születethetett

,

jó
állapotban
jutott
a
múzeum
,
restaurálására
nem
volt
szükség
. A mű,
melyet
a
nagyközönség
először
az
adomány
ünnepélyes
átvétele
alkalmából
, 2011.
december
16-án
láthatott
,
bekerül
a Janus
Pannonius
Múzeum
állandó
kiállításába
.



Székely Bertalan mennyezetfreskója

Székely Bertalan (1835–1910) a magyar történeti festészet legnagyobb képviselője. 1860-tól kezdve festette Münchenben, majd Budapesten nagyszabású történeti festményeit. Egyéni stílusát az akadémikus komponálás, pszichikai jellemzés és a naturalisztikus anyagábrázolás jellemezte. Kitűnő arcképeket, oltárképeket, mitológiai képeket és életképeket festett, illetve illusztrációkat rajzolt Arany, Eötvös, Petőfi költeményeihez. A század utolsó évtizedeiben nagyszabású freskók egész sorozatát alkotta, köztük 1887–89-ben a pécsi székesegyházba két freskóját és ugyanitt a Szent Mór kápolna faliképeit.