

Az idegen és a saját, Pécs városa esetében az egzotikus és a megszokott viszonyát is boncolgatják
a
török
kori
emlékek
kapcsán
a
részvevők
a Janus
Pannonius
Múzeum
és
a
Caflisch
közös
rendezvényén
, a
Kávéházi
esték
pécsi
műbarátoknak
című
sorozat
pénteki
eseményén
.
Ezúttal
Rác
Jenő
:
A
Jakováli
Haszán
dzsámi
Pécsett
, 1930
körül
című
festménye
kerül
ki
a
patinás

kávézó

falára

,
amiről

**Nagy
András**

esztéta

, a

JPM

muzeológusa

és

Szijártó

Zsolt

, a

PTE

Kommunikáció

-

és

Médiatudományi

Tanszékének

vezetője

beszél

az

érdeklődőknek

.

A szervezők reményei szerint kezdeményezésük felélesztheti a régi kávéházi hagyományok
at , egy csésze

fekete

mellett

összehozva

a

helyi

művészetkedvelő

közönséget

.

Ugyanakkor

szeretnék

, ha a

tárlatról

értesülve

magánemberek

is

jelentkeznének

és
felajánlanák
kiállításra
a "
kismesterek
"
által
készített
és
a
birtokukban
lévő
festményeket
,
grafikákat
,
esélyt
teremtve
ezzel
a
művek
dokumentálására
is.