

Erdős Virág kortárs költőnő 2007-ben írta meg a maga anti-forradalmi drámáját Peter Weiss

Marat/Sade-
ala

ja
pján
;
így
lett
a
francia
forradalom
„hőséből”
,
Marat-ból
korunk
„hősnője”
, Mara. Őt
alkotja
meg a
kerettörténetet
adó
három
halott
nő
,
akik
sírontúli
unalmukban
képzelt
színházzal
próbálják
elütni
az
időt
.
Ahogy
a
három
halott
, Mara is
képtelen
beilleszkedni
az
átlagos
női

szerepekbe

:

előbb

az

Apa

,

majd

a

Férj

és

a

Gyerek

öli

meg.

Közben

fény

derül

a

három

elhunyt

sötét

titkaira

is.

Előadás: Janus Egyetemi Színház (Zsolnay Negyed) - október 11. 20 óra

Szereplők-alkotók:

ANNA Farkas B. Szabina

PANNA Szabó Rita

HANNA László Virág

MARA Tulik Tímea

APA Kiss László / Inhof László

ANYA Frank Fruzsina

FÉRJ Kuti Gergely

GYEREK Inhof Kornél

Zene:

Rozs Tamás

Munkatársak:

Regényi Gábor, Tolnay Donát, Árvay Dorottya

Külön köszönet:

Balassa Zsófia, Kovács Franciska Mária, Tamás István, Hoffer Gábor

Marat helyett Mara halála

2012. október 11. csütörtök, 11:35

Rendező:

Guth Anita e.h.

A belépés ingyenes, helyfoglalás ajánlott: jesz@pte.hu

További információ: www.jesz.pte.hu