

Október 31-én este elhunyt szeretteinkre emlékezhetünk a Pécsi Bazilika falai között Michael Haydn Requiemjének hallgatása közben. A szerző a salzburgi hercegérsek halálára komponálta művét, amely azonban sokkal több annál: saját kisgyermekének halála felett érzett fájdalmát tárja elénk. Az elmúlás és az ehhez kapcsolódó gondolatok megfogalmazása úgy, ahogy ezt a barokk és korai klasszika nagy mesterei látták, a régi zene stíluseszközeivel kifejezve, igényes tolmácsolásban. Zenéje segít emlékezni és elengedni azokat, akik már nem lehetnek közöttünk, de lelkük velünk él tovább.