

2010. szeptember 25-én befejeződött „A Kulturális Város Után” című kétnapos nemzetközi konferencia, amely Pécsnek . A két nap alatt a kulturális alapú városfejlesztés, a kreatív városok, a perifériák és a hozzájuk kapcsolódó lehetséges innovációk legfőbb és legaktuálisabb kérdéseit járták körül nemzetközi hírű kutatók, szakemberek. Hallhattunk többek között Bécs köztereinek kihasználásáról, a gazdasági válság sújtotta Angliában egy újfajta művészeti hozzáállás meghonosodásáról, a tervezés és a „csomagolás” és a praktikusság fontosságáról. Pécs számára a periféria kérdése kulcsfontosságú, az ilyen régiók esélyeiről is elhangzott egy előadás és egy esettanulmány, valamint átfogó, a kulturális város evolúcióját, alternatíváit, problémáit és jövőbeli lehetőségeit felvázoló prezentációval is megismerkedhetett a konferencia hallgatója. Az előadások többsége a mindent átfogó, holisztikus, más tudományokkal összekapcsolódó értelmezésekben látja a megoldást. A két nap a pécsiek számára azért volt fontos, mert megismerkedhettek más városok, régiók példáival, azonban ez rajtuk áll, hogy mit akarnak, tudnak, fognak felhasználni a tapasztalatokból. A főszervező, Horváth András zárszavában a vita folytatására ösztönzött, szeretné, ha a „Hogyan tovább” kérdése a közeljövőben valódi párbeszédre sarkallná a civileket, városvezetést, szakembereket, politikusokat, ezért további vitafórumok megrendezését fogja szorgalmazni.

Major Zoltán

KVU sajtóreferens