



**Az idei évad sok szempontból rendhagyó a Pannon Filharmonikusok életében. A zenekar 200 éves fennállását ünnepli, hamarosan pedig átadják az ország talán legjobb akusztikájú koncerttermét, amelyet Kodály Zoltánról neveznek el. Hosszú idő után véget érnek a megpróbáltatások, amelyeket a méltatlan körülmények között megrendezett koncertek jelentettek számukra. Soha, senki sem panaszkodott az együttesben, de jól érzékelhető körükben a megkönnyebbülés. Horváth Zsolttal, a Pannon Filharmonikusok igazgatójával beszélgetek, többek között erről is.**

**- Jól indult az évad szeptemberben, de még ígéretesebben folytatódik. Melyek a legizgalmasabb történések a Pannon Filharmonikusoknál mostanában?**

- Természetesen a hamarosan kapuit megnyitó új hangversenyterem foglalkoztat mindenkit a zenekarnál, így engem is. Mára világossá vált, hogy rezidens zenekar leszünk a házban, ez hétköznapi szóhasználatlaltal kifejezve azt jelenti, hogy mi leszünk a főbérlet. Az épület és a terem kivitelezése az utolsó fázisban van, már csak a finomhangolás zajlik. A terem akusztikájának mérése és beállítása is megtörtént, amiről csak annyit mondhatok, hogy kiváló lett. Egyesek a MÜPA koncertterménél is jobbnak tartják a hangzást, de talán nem illendő, hogy egy még át sem adott hangversenyteremnél ilyen minősítést használjak. November 20-a után egyébként már birtokba vesszük a termet, és lázasan próbálunk benne. Döntse el a közönség, hogy milyen az akusztika december 9-én, amikor a zenekar első nyilvános koncertjét adja. Ezt követően december 16-án, a város ünnepélyesen átveszi a létesítményt, hangversenyünkön Maxim Vengerov világhírű karmester vezényel, és nem kisebb híresség, mint Ránki Dezső zongoraművész közreműködik. Egyébként az átadás előtt már lesznek zártkörű események, melyeken teszteljük a terem adottságait, a színpadot és a kiszolgáló létesítményeket is.

### **- Nem csak koncertteremből áll az épület, hogyan telnek majd ott a hétköznapok?**

- Az intézmény a Zsolnay Kulturális Negyed része, abba integrálva, vele szakmailag egyeztetve végzi majd tevékenységét. Az épület egyébként nem csak koncertek megrendezésére kiváló, hanem más, nagyszabású rendezvények lebonyolítására is. Gondolok itt a különböző konferenciákra, kiállításokra és szakmai bemutatókra. Az épület több, különböző befogadó képességű teremmel rendelkezik, nagy örömünkre próbatermek is vannak, tehát a szólamok egy időben, egy épületben tudnak gyakorolni, ami leegyszerűsíti és meggyorsítja a zenészek számára a munkát. A próbatermeken kívül egy hangstúdió is rendelkezésünkre áll, ahol kiváló technikai felszereléssel rögzíthetünk felvételeket a zenekar műsorából. A Pécsi Balettnek is lesz ott egy próbaterme, aminek örülök, hiszen a társművészetek mindig erősítik egymást, a későbbiekben elképzelhető velük akár közös produkció is. Jelenleg színpadi produkciókat csak korlátozottan lehet majd tartani a teremben, de a zsinórpaddal helyét bölcsen kihagyták, tehát alkalom adtán az bármikor beépíthető. Még egy kicsit a decemberi programoknál maradva, két koncertet adunk a bérleteseinknek 17-én és 18-án, ami a zenekar ajándéka számukra. Ezeken az eseményeken látjuk vendégül a hangversenyterem építőit is, akiknek hálásak vagyunk minőségi munkájukért.

### **- Mit jelent a zenekar életében egy ilyen nivós bázis?**

- Már az ideai műsorterv megalkotásában is szerepe volt az új koncertteremnek. Például

Vengerov nem jött volna el a POTE aulába dirigálni, egy ilyen szintű művésznek megfelelő környezetet kell biztosítani, ami most adott lesz. A Pannon Filharmonikusok zenekara szakmailag „felnőtt” a leendő székhelyéhez, szerencsés, hogy ez a két esemény egyszerre következett be. Természetesen nagyon sok múlik azon is, hogy a létesítmény elnyeri-e a „nemzeti intézmény” címet. Ennek elsősorban pénzügyi területen van jelentősége, de kihat a zenekar egész munkájára is.

### - Milyen eseményeket emelne ki a koncertek sorából?

- A hétvégén, november 20-án, még a POTE aulájában lép fel a Krakkói Filharmonikusok zenekara, melynek műsorán Liszt Ferenc 2. Magyar rapszódiaja, Frédéric Chopin E-moll zongoraversenye és

Robert Schumann 4., d-moll szimfóniája lesz hallható. Decemberről már beszéltem, ezért csak nagy vonalakban, hogy kedvet csináljak a jövő év eleji koncertjeinkhez a zeneszerető pécsi közönségnek - a későbbiekben fellép Ránki Dezső, Kocsis Zoltán és Jandó Jenő is, áprilisban pedig Penderecki vezényel Pécsen. Zenekarunk is utazik, januárban a Magyar Kultúra Napjára hívtak meg bennünket Bécsbe, a meghívásnak szívesen teszünk eleget. Ebből is látható különleges évad lesz a mostani, költözéssel, csodálatos - európai mércével mérve is nagyszerű hangversenyteremmel és kiváló vendégművészekkel. Ilyen események ritkán történnek még egy kétszáz éves zenekar életében is.