



Horváth László és Varga Zoltán nagyot álmodott és hat állomásból álló rendezvénysorozatot hozott tető alá Pécssett. A KultúrÁlom Projekt több helyszínen olyan előadókat hoz össze, akik a maguk műfajában különlegesek. A 100 Tagú Cigányzenekar, Hobo, Cakó Ferenc és Vásáry André mellett Müller Péter is helyet kapott a fellépők között. (Képünk a sajtótájékoztatón készült.)

Nagy bátorság a szervezők részéről, hogy teljesen a jegybevételekre támaszkodva megszervezték a több tízmillió forint költségvetésű projektet. Horváth László

szerint ezen csak azok csodálkoznak, akik a rock világot kevésbé ismerik. Ők már évek óta olyan bulikat szerveztek ahol a fellépők gázsija nem a szponzoroktól és a reklámbevételekből jön össze, hanem a nagyszámú nézősereg által megvett belépőjegyekből. Ilyen egyszerű a recept, bár ez a mostani hat állomásos sorozat kissé nagyobb falat, mint az eddig szervezett események, de bíznak a sikerben. Pécssett a Kodály központon kívül az Ifjúsági Házban, és az ANK Művelődési Központjában lesznek az események.



Buffó Rigó Sándor a 100 Tagú Cigányzenekar és Kulturális Egyesület elnöke is jelen volt a tájékoztatón

A 100 Tagú Cigányzenekar nyitja a sort, február 19-én, szombaton tartja a 25 éves jubileumi nagykoncertjét a csodálatos akusztikájú pécsi Kodály Központban. Sikeres európai turnéjáról érkezett haza a magyar nemzeti kincsnek számító társulat. Minden adott lesz, a negyed évszázados évforduló megünnepléséhez, és annak a zenei csodának a megéléséhez, amit ezek a fantasztikus muzsikusok, a világon egyedülálló módon nyújtanak.



Beke Farkas Nándor szintén a zenekar képviselőjében volt jelen

A következő fellépő Földes László, vagyis Hobo, „Hármas oltár” című estje március 14-én

az Ifjúsági Házban lesz. Műsorában három szerző, József Attila, Vlagyimir Viszockij és Jim Morrison szerzeményeit adja elő. Az előadás tisztelgés a mesterek előtt, költészet és zene egyszerre, egy időben.

Müller Péter író előadása március 21-én lesz az ANK Művelődési Központjában. Új könyve, az Isten bohócai, amely beavató regény: egy izgalmas történeten keresztül a boldogság, a mélyről fakadó, és pillanatnyi történések által ki nem kezdhető öröm titkát igyekszik megosztani olvasóival. A szerzőnek meggyőződése, hogy ebben a zaklatott, felgyorsult és eltorzult világban csak erről érdemes írni és beszélni. Ezért előadásában megpróbálja személyesen is átadni a könyv varázslatát. Célja, hogy a repülés, a tánc élményéhez, az önfelelt, valódi boldogság pillanataihoz segítse közelebb hallgatóságát.

Áprilisban újra Hobo látogat Pécsre, 11-én, a Költészet Napján, az Ifjúsági Ház színpadán József Attila műveiből válogat az előadó, a műsor címe: „Tudod, hogy nincs bocsánat”. A megzenésített verseket Földes László hitelesen és megrázó erővel közvetíti a közönségnek. A művészhez József Attila alkotásai nagyon közel állnak, talán ezért is ennyire sikeres tolmácsolásukban.



Cakó Ferenc Vásáry André produkciója alatt homok animációval varázsolja el a közönséget

Az utolsó előtti program rendhagyó. Április 23-án a világhírű Cakó Ferenc homok animációi, és Vásáry André különleges férfi szopránja varázsol el mindenkit, egy kétfelvonásos, zongoristával, balett táncosokkal és persze fantasztikus látvánnyal tarkított előadáson. A helyszín ismét a Kodály Központ lesz.

A sorozat zárása is Hobo-ra vár, május 14-én az Ifjúsági Házban. Új előadóestjének előzményére így emlékszik vissza Földes László: "1984-ben, a Hobo Blues Band Vadászat című lemezén mondtam először Pilinszky János Négysorosát. A vers skarlátbetűként átégette azt a kort, a lemezt és az előadásokat. Az abban a helyzetben érzett és felvállalt kilátástalan szomorúságot, a pontosan felismert reménytelenséget és vigasztként a kötelező őszinteséget jelentette számomra. Versei azóta kísérik csavargásaimban, és visszahoztak egy-két sötét mellékútról."



A program megálmodói és kivitelezői: balról Horváth László, mellette Varga Zoltán

Hat program, amelyek mindegyike különleges a maga nemében, talán ez köti össze a műfajok eme sokszínű csokrát. Mindenesetre lehet spórolni a jegyekre, hiszen, ha minden produkciót szeretnénk megnézni, akkor középáron is 25 ezer forintot kell előteremtenünk. Persze hat ilyen színvonalas eseménynél ez nem olyan nagy kiadás. Mi csak egyet tehetünk, szurkolunk a vállalkozás sikerének, és reméljük minden előadás teltházas lesz!