



A tavalyi évben megalakult pécsi együttes elsődleges célja, hogy a török, örmény és magyar kultúrát egyébe kovácsolja egy lendületes funkys hangzásvilágban. A zenekar nagyon lelkes, szeretnének albumot is készíteni az év végére, valamint nemsokára a Jókai téren is megmutatják tehetségüket. Etlinger Misivel (basszusgítár) és Harsányi Bertalannal (billentyűk) beszélgettem. (Képünkön a zenekar logója).

Hogyan jött az ötlet, hogy alakítsatok egy zenekart?

Etlinger Misi: Egyes tagokkal már régóta együtt muzsikálunk, aztán magunk mellé gyűjtöttünk még pár zenészt, így most nyolc tagú az együttes. El akartunk menni a világzene felé, és mivel török énekesnőnk van (Fulya Senem Uzun), így a török, örmény és magyar népdalokat ötvöztük funkyval és jazz-zel.

Harsányi Bertalan: Erre a felállásra megvolt az igény már elég régóta, mivel 2009 nyarán is sokat terveztük, hogy összehozunk egy ilyet. Az volt az alapkonceptió, hogy mindenfajta impulzust, ami minket ér – kultúra szempontjából, itt Pécsen vagy ahol jártunk a világban -, azt tegyük bele egy zsákba.

Sokan vagytok a zenekarban. Voltak viták, hogy milyen zenét játszatok?

Harsányi Bertalan: Eléggé sokan vagyunk, de igyekszünk úgy csinálni, hogy mindenki bele tudja tenni a saját egyéni gondolatait.

Etlinger Misi: Hegedűsünk (Horváth Zsombor) alapvetően délszláv népzenet játszik, az

énekesnőnk török, akinek gyönyörű keleti hangja van. A gitárosunk (Svigruha András) funkys, mi meg nagyon sok mindent kipróbáltunk már és ezt gyúrjuk össze. Egy számírás amúgy is nagyon hosszú művelet, mivel ezeket közösen alkotjuk.

Van olyan hasonló hangzásvilágú zenekar, ami hatott rátok?

Etlinger Misi: Az egyik példa talán az Oi Va Voi lehet, ami népzeneből táplálkozik, de már egy kicsit elektronikusabb vonalon mozog. Mi inkább megmaradunk a klasszikusabb hangszerelésben, de rengeteg műfajt beleviszünk. Vannak nekünk is ritmikusabb számaink, mivel a fő cél, hogy a fiatalok tudjanak rá táncolni. Attól még ne legyen rétegzene, mert világzene, hanem legyen olyan, amiben bárki jól érzi magát.

Harsányi Bertalan: Ez akkor mutatkozik meg leginkább egy számon belül, mikor jön egy kicsit swingesebb alap, majd közvetlenül utána fel van lazítva egy nagyon energikus funkyval, vagy elektronikus és lüktető elemekkel.

Mikor vonultok stúdióba?

Etlinger Misi: Én személy szerint szeretném – de szerintem mindenki –, hogy decemberben már kijöhessen egy album. Már elég sok számunk van, szóval nem ezzel van a probléma, hanem azzal, hogy le kell ülni és alkotni.

Harsányi Bertalan: Nyilván ez egy komoly munka lesz, mert itt nem külön számokról van szó, mivel az album az egy egység. Mi szerencsére mindent meg tudunk beszélni.



Kik a célközönség?

Harsányi Bertalan: Az egyetemista társaság az, aki szerintem leginkább kapható lesz erre. De nem fogalmaztuk meg különösebben, hanem majd magától kialakul. Erre kíváncsiak leszünk mi is, hogy kiket mozgat majd meg.

Hol fogtok legközelebb fellépni?

Etlinger Misi: Van a törököknek egy olyan tulajdonságuk, hogy nagyon összetartóak. Magyar szemmel nézve ez már teljesen hihetetlen. Senemnek, az énekesnőnknek van Bécsben egy jó barátja, aki rendezvényszervező és menedzser. Ő felkarolta a zenekart, így neki köszönhetően nyáron megyünk Isztambulba koncertezni, ősszel Bécsbe, de legközelebb itt a POSzT keretein belül lépünk fel június 17-én, este 8 órai kezdettel a Jókai téren.