



Egészen kicsi a baba, vagy már három év körüli és eleven? Semmi gond. Így is szívesen látott vendég szüleivel együtt a Pannon Filharmonikusok Bab(zs)ák sorozatán. A kedd délutáni idei „premier” teltházassá vált, a Novum Kvartett jóvoltából pedig mindenki jól szórakozott a komolyzenei műsor alatt. (Tekintse meg cikkünk után az eseményen készült képeinket!)

A Kodály Központ emeleti konferenciaterme megtelt egészen kis gyerekekkel és szüleikkel bőven a keddi 16 órás kezdés előtt. Nagy érdeklődés fogadta a szezon első ilyen jellegű zenei csemegéjét, melyet rendhagyó módon a legfiatalabb korosztálynak szervezett a Pannon Filharmonikusok zenészeiből álló Novum Kvartett. Talán országosan is egyedülálló, hogy az újszülöttektől a háromévesekig terjedő korosztálynak szerveznek komolyzenei koncertet, sőt, a várandós hölgyeket is invitálják az eseményre, hiszen a komolyzene magzatra gyakorolt kedvező hatása már régóta bizonyított. A szimfonikus zene a kutatások szerint a kisbabák agyának fejlődését pozitívan befolyásolja. Persze most senki se gondoljon egy klasszikus komolyzenei előadásra, hiszen életkori sajátosságaiknál fogva a picik még nem lennének képesek fegyelmetten végigülni azt. Nem is igazán volt erre szükség, hiszen a szervezők a nézőtér egy részét kimondottan az izgó-mozgó aprónép számára készítették elő. Így a leterített szőnyegek és babzsákokon ragyogóan pihenhettek és játszhattak a gyerekek. Ehhez apró, a életkoruknak megfelelő játékokat is elhelyeztek ott számukra, ha netán a műélvezetbe megfáradnak legyen mivel foglalatostkodniuk.

Két olyan szülőt is megkérdeztünk a koncertről, akik először hozták gyermeküket ilyen eseményre, hogy miért vannak itt a gyerekekkel, mit várnak a sorozattól?

Az egyik anyuka, Kuttor Eszter mindkét gyermekét elhozta, a karonülő kisfia még nyilván kevésbé veti bele magát a zeneélvezet és a játék örömeibe, de a közel hároméves kislány már érdeklődéssel figyelte a kortársakat és a zenekar produkcióját. Otthon is előszeretettel hallgatnak komolyzenét, a Pannon Filharmonikusok koncertjeire is eljárnak, amennyire az idejükből telik - tudtuk meg az anyukától. Számukra és a gyerekek számára is a közeg megszokott, férjével együtt bíznak benne, hogy mindkét gyermekük zeneszerető és zeneértő lesz, ha majd felnőnek.

Böröczné Molnár Gyöngyi három év körüli kislányával vett részt a koncerten, aki elmondása szerint nagyon muzikális, otthon állandóan énekel és szívesen hallgat igényes zenét is. Ő abban bízik, hogy a kislánya zenei érdeklődése a sorozat látogatásával megszilárdul és olyan irányt vesz, amely a későbbiekben esetleg a zenetanulás irányába viszi.

Ahogy a két rövid szülői megszólalásból is kitetszik a sorozat látogatását minden résztvevő nagyon komolyan veszi, persze nem mindenki a zeneakadémiát célozza meg gyermeke számára, sőt talán ebből van a legkevesebb. A többség egy kellemes délutánt szeretne eltölteni csemetéjével egy remek helyen, ahol nem mellesleg kiváló muzsikások klasszikus szerzők műveit szólaltatják meg.

Műsoron volt:

Mozart: G-dúr kvartett KV 80

Pachelbel: Canon in D

Mozart: D-dúr divertimento

Scott Joplin: The Entertainer

Közreműködött: Nuovum Kvartett (Tagjai a Pannon Filharmonikusok

művészei: Morvay Ágnes – hegedű, Hóbárné Büttner

Orsolya - hegedű, Ján

Fruzsina

– mélyhegedű,

Szécsi-Dobos Lilla – gordonka)

Jegyárak: 990 Ft /gyermek; testvérek esetén: 790 Ft/gyermek

A kísérő belépése díjtalan (egy gyermeket legfeljebb 1 felnőtt kísérhet)



Írta: Bereczki Lajos

2011. október 19. szerda, 07:14



Elindult a Bab(zs)ák sorozat

Írta: Bereczki Lajos

2011. október 19. szerda, 07:14

