



Nem elütés a cím, hiszen a szombati koncerten Bogányi Tibor a Pannon Filharmonikusok vezető karmestere dirigál és csellón közreműködik is. A rendhagyó hangversenyt a komolyzene kedvelői a Kodály Központban hallgathatják meg.

A Filharmóniai Társaság Zenekarának 80. születésnapját (1833) ünneplő illusztris műsora ritka, de nem egyedi a magyar zenetörténetben. Bartók, Kodály

és

Dohnányi Ernő

egy-egy ősbemutatója hangzott fel. Utóbbi komponista Szimfonikus percek (op.36) című darabjával járult hozzá a jeles eseményhez. A mű nagyzenekari, a divertimentóval rokon alkotás, a szerzőre jellemző szellemes megoldásokkal.

Pjotr Iljics Csajkovszkij életének válságos időszakában a zenész pálya feladását fontolgatta, közben fáradhatatlanul komponált: a csellósólóra és zenekarra készülő Rokokó variációkon (op.33) dolgozott. Csajkovszkij témaválasztása 18. századi ízlés szerint való, kivitelezése Mozart iránti csodálatát tükrözi.

Csajkovszkij örökösen kételkedett magában és a zenéjében. Lázasan kereste a „Formát”: azt a fajta logikát, amely a különböző elemeket szerves egészévé kovácsolhatná. Az összetartó kapocs az 5. szimfónia (e-moll; op.64) esetében egy Glinka-opera részlete, amely alapmotívumként mind a négy tételen végigvonul. Bár e mottó gyászos hangulatú a nyitótételben,

fokozatosan alakul át a finálé felemelő győzelmi indulójává.

Műsoron:

- Dohnányi: Szimfonikus percek
- Csajkovszkij: Rokokó variációk
- Csajkovszkij: V. szimfónia

Helyszín: Kodály Központ: Pécs, Breuer Marcell sétány 4.

Időpont: 2011. 11. 19. 18 óra