



Szombat este kiemelkedő élményben lehet része a komolyzene kedvelőinek Pécsen, a Kodály Központban. Megcsodálhatják az argentin Astor Piazzolla és a Costa-Ricai Vinicio Meza zenéinek latin hangulatú szimfonikus zenekari estjét az Óbudai Danubia Zenekarral. A szimfonikus zenekarra, énekhangra és tango-quartet-re átírt Piazzolák előadásában pedig közreműködik Rácza Rita, Wiedemann Bernadett, a Corpus Harsona Kvartett és a Quartet Escualo. Vezényel: Silló István.

Helyszín: Kodály Központ
Pécs, Breuer Marcell sétány 4.

2012. január 28. 18:00

Műsor:

Bizet / Scsedrin: Carmen szvit
V. Meza: Versenymű 4 harsonára és zenekarra
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras No.5
Piazzolák énekhangra és zenekarra

Vezényel: Silló István

Rogyion Scsedrin (1932-) szovjet-országi zeneszerző 1967-ben komponálta Carmen című balettzenéjét, mely Bizet (1838-1875) népszerű operájának

parafrázisa. Az átdolgozás híven követi az opera cselekményét, a felismerhető, ám alaposan átalakított melódiák a történet szereplőinek új arcát mutatják meg.

A zeneszerző, klarinétos és szaxofonos Vinicio Meza Costa Rica egyik legnépszerűbb zeneszerzője, igazi cross over muzsikus, komponált Versenyművet négy harsonára és zenekarra, és klasszikus kamarazenei formációkra, játszik Mozartot és latin jazzt is.

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) kilenc, különböző hangszer-összeállítású, szvitszerű Bachianas brasileirast alkotott. Találunk köztük zenekari darabot, kíséretes szólóéneket, zongoraművet – a közös bennük, hogy a brazil népzénet barokk formákkal és Bachra utaló zenei idiómákkal kapcsolta össze.

Astor Piazzolla (1921-1992), a világhírű argentin zeneszerző *Átiratok* szimfonikus zenekarra, tango-quartettre és énekhangra című darabját azon a félreismerhetetlen és izgalmas zenei nyelven írta, amely tökéletesen alkalmasnak bizonyult arra, hogy a klasszikus európai zenével (Vivalditól, Bachtól egészen Sstravinszkijig) eleven és termékeny kommunikációt folytasson.