

Zene, amihez mégis kell segítség?

Írta: Bereczki Lajos

2012. február 05. vasárnap, 09:25



Legalábbis Bach szvitjeihez nem kell sok, ahhoz, hogy a barokk mester a szívünkbe lopja magát. Talán a fiatalabb nemzedéknek azért elkél egy kis segítség, a pécsi Pannon Filharmonikusok mindenesetre úgy döntöttek, hogy a szombat esti „Segítség komolyzene” című koncertjükön megadják ezt a kis kapaszkodót számukra.

Vass András, a zenekar állandó karmestere, Bujtor Balázs koncertmester,
László Csaba

színművész és utoljára, de nem utolsó sorban

Miller Gárdai Viktória

fuvolaművész, szólista gondoskodott a szombat este kiemelkedően jó hangulatról. A Pannon Filharmonikusok fiataloknak (6-éves kortól) és természetesen felnőtteknek is szóló sorozata évek óta segíti az eligazodást komolyzenei művek és műfajok között, humorral, szakértelemmel, művészi

erővel.



Bujtor Balázs (balról) és László Csaba faggatja Miller Gárdai Viktóriát a zenéről és az élet nagy dolgairól

Szombat este sem volt ez másképp, amikor Bach szvitjeit mutatták be a zenészek. Sajnos a közönség egy része úgy döntött, hogy a havazás miatt inkább otthon keres elfoglaltságot magának, így sokan lemondták a jegyelővételt. Aki nem riadt vissza a húszcentis hó "veszélyeitől", az jól döntött, hiszen a Kodály Központ koncertterme kiváló játékkal, tanulással és zenei élménnyel várta a gyerekeket és szüleiket.

A kétrészes előadás első felében a nézők elméleti áttekintést kaptak Bach életéről, a barokk korról és a szvit műfajának mibenlétéről. Mindezt természetesen zenei illusztrációkkal alátámasztva. Nem maradt el az igényes humor sem, amely általában ezeket az előadásokat jellemzi. A Bujtor-Vass-László „trió” egymást túllicítálva tűzdelték tele ezt a részt finom megjegyzésekkel, utalásokkal, csipkelődésekkel, amelyekből sajátos hangulatot nyert a az előadás. Nem maradt el a gyerekek „megmozgatása”

sem, ha valaki jobban odafigyelt, és gyorsan jelentkezett, akkor nyereménnyel hagyhatta el a koncerttermet.



A koncert végén a zenészek búcsúznak a közönségtől

Nem csak ezért volt magával ragadó az est, Miller Gárdai Viktória nem vette félvállról a gyerekközönséget és mesterien játszotta a h-moll szvit fuvolaszólóját. Az egész zenei produkcióra ez volt a jellemző, mindenki a maximumot nyújtotta, ami igen tiszteletreméltó felfogás a mai világban.

A szünetben néhány szülővel és gyerekekkel beszéltem, kíváncsi voltam miért jöttek el az estre? Rövid közvéleménykutatásom után kiderült, hogy többeket Bach műve vonzott ide, míg mások a szólista előadására voltak kíváncsiak, de olyan szülő is akadt, aki kevésbé zeneértőnek vallotta magát és nagyon örült, hogy a gyermeke mellett ő is sok új zenei ismeretet szerezhessen az est során. A rövid szünet után folytatódott az előadás, amely Bach d-dúr szvitjének előadásával folytatódott, immár folyamatos előadásmódban.

Összességében igen kellemes élményben lehetett részünk szombat este Pécsen a Kodály Központban, aki visszarettent a havazástól az bizony sajnálhatja, hogy lemaradt erről! Mindenesetre március 10-én újra várja a

Zene, amihez mégis kell segítség?

Írta: Bereczki Lajos

2012. február 05. vasárnap, 09:25

zenekar a komolyzenével barátkozó fiatalokat és szüleiket, amikor is Berlioz Fantasztikus szimfóniáját járnak körül.



A behavazott Kodály Központ