



Snétberger Ferencet nem kell bemutatni. Hangszerének, a gitárnak, egyik legnagyobb virtuóza

**,
világklasszis
. A
KlasszJazz
Kreatív
Műhely
március
8-ai
koncertje
keretében
eme
méltán
híres
zenész
játszik
együtt
egy
hasonló
kaliberű
mesterrel
, Markus
Stockhausennel**

**,
aki
a
trombitát
bűvöli
. A
koncert
fél
nyolckor
kezdődik
a
Kodály
Központban
,
néhány
kóbor**

**jegy
még
kapható**

.

IV. Ferdinánd, Nápoly királya a "lira organizzata" nevű hangszer virtuózát vélte magában felfedezni

.

Megbízást
adott
ezért
Joseph
Haydnnak

,

hogy
erre
a
tekerőlant-szerű
instrumentumra
darabot
komponáljon

. A

mester
9
notturnóval
tett
eleget
a
felkérésnek

,

amelyeket
londoni
ízlés
szerint
hangszerelt
át

később
: a
G-dúr
notturnóban
fuvolát
,
oboát
,
kürtöt
és
vonósokat
használ
.

„Azt az érzést keltik, hogy e két zenész találkozása szükségszerű volt.” - írja egy szakl
apban
a
Snétberger
Ferenc-Markus
Stockhausen
szerzőpárosról
R. von
der
Kellen
. A
gitárra
és
trombitára
megalkotott
Landscapes (
Hajnal
,
Gond
nélkül
,
Alkony
)
egy
gyümölcsöző
közös
munka
kezdetét
jelenti
.

M. Stockhausen Ascent and Pause című művét szóló-trombita és zenekar szólaltatja meg. A

J.
estőművész
egyik
képe
által
ihletett
darab
a
kompozíció
és
az
improvizáció
közti
határokat
kutatja
,
nyitott
a
váratlanra
és
az
újszerűre
.

Itten f

Snétberger Ferenc 1995-ben a holokauszt 50. évfordulójára komponálta az In Memory for my People (Népe
m em
lékére
)
című
darabját
. A
gitárt
és
nagyzenekart
felvonultató
mű
véleménynyilvánítás
az
emberi
szenvedés
ellen
. A mű
gyökerét
roma
dallamok

adják

Műsoron:

M. Haydn: G-dúr nocturno

F. Snétberger / M. Stockhausen: „Landscapes“

M. Stockhausen: „Ascent and Pause“

Orbán Gy.: Albumlapok Razumovszkij grófnak

F. Snétberger: „In Memory for my People“ (Hallgató; Emlékek; Tánc)

Vezényel: **Kovács László**

Közreműködik: **Snétberger Ferenc** – gitár

Markus Stockhausen – trombita

Jegyár: 3990, 3490, 2990 Ft. [Online jegyvásárlás itt](#) .