

A jazz változatos hosszú hétvégéje

Írta:

2012. március 26. hétfő, 07:18



A Nemzetközi Jazz Hétvége a hazai és külföldi jazz élet legnagyobb alakjait vonultatja fe

l

évről

évre

a

Pécsi

Tavaszi

Fesztivál

keretében

.

Ez

idén

is

így

volt,

csak

a

kulisszák

váltak

, a

rendezvény

előnyére

.

Az

eseménysorozat

átköltözött

a

Kodály

Központba

és

a

Zsolnay

Negyedbe

,

utóbbi

helyen

még

a

fény

és

A jazz változatos hosszú hétvégéje

Írta:

2012. március 26. hétfő, 07:18

**a jazz
fúziója
is
megtörtént**

**.
Rádásul
Kenny Garrett
még
csak
most fog
érkezni
a
héten
lemezbemutató
koncertjével.
GALÉRIÁVAL
!**

A jazz hétvégéje már csütörtökön elkezdődött Pécsen az E78-ban a **Szőke Szabolcs Quart**
ettel é

**s
David
Boatovál**
Olaszországból

,
majd
a
három
Liszt-díjas
gitáros

,
Babos

A jazz változatos hosszú hétvégéje

Írta:

2012. március 26. hétfő, 07:18

Gyula

,
László
Attila
és
Tátrai
Tibor
csapott
a
húrok
közé
. A
koncertek
után
,
mindhárom
nap
pécsi
fiatal
zenészek
játszhattak
együtt
egy
jam session
meghatározhatatlan
keretein
belül
,
ugyanis
a
zene
öröméért
összeálló
pillanatnyi
formációk
talán
hajnalig
szórakoztatták
volna
egymást
és
közönségüket
.

A jazz változatos hosszú hétvégéje

Írta:

2012. március 26. hétfő, 07:18

A Nemzetközi Jazz Hétvége második napjának programjai során visszatért városunkba **Fábi**
J

án
uli
és
Sárik
Péter

,
ezúttal
duóban
. A
két
fiatal
dzsessztehetség

a
Kodály
Központban
mutathatta
be,
mit
értene
ők
az
alatt

,
hogy
„érezd
a
harmóniát”

.
Ugyanis
„FeelHarmony”
című
bemutató
lemezük
anyaga
nem
csak
egymás
játékos
előadó-művészetével
, de a
helyszín
adottságaival
is
teljes
összhangban

A jazz változatos hosszú hétvégéje

Írta:

2012. március 26. hétfő, 07:18

volt.

Juli

itt

és

ezzel

a

formációval

még

inkább

bebizonyíthatta

,

hogy

miért

tartja

őt

mindenki

–

joggal

–

egy

nemzetközi

tehetségnek

.

Műsorukban

ismert

jazz-sztenderdeket

dolgoztak

fel

,

amolyan

Fábián-Sárik-módon

.

Az

énekesnő

és

zongorista

társa

csak

egy

kis

ízeltőt

tudott

megmutatni

a

közönségnek

a

A jazz változatos hosszú hétvégéje

Írta:

2012. március 26. hétfő, 07:18

debütáló
lemezükről

,
ugyanis
át
kellett
adniuk

a
színpadot
a

**Mike Stern
Bandnek**

és
a jazz-rock
energiáktól
duzzadó
világának

.
Fábián
Juli
egyébként
nem
győzött
hálálkodni

,
hogy
egy
ekkor
név
előtt
lehetek
Sárik
Péterrel
előzenekar

. A
kedves
hölgy
és
kísérője
is
beült
a
közönségbe

,
hogy
a

A jazz változatos hosszú hétvégéje

Írta:

2012. március 26. hétfő, 07:18

következő
egy-másfél
órát
végigámulja

,
ugyanis
amit

Mike Stern
gitárjával

,
Tom Kennedy
basszusgitárjával

,
Dave
Weckl
dobtudásával
és

Didier
Lockwood

a
hegedűjén
művelt
számonként
10-15
percben

,
az
nem
volt
emberi
! A
műsorvezetőtől

,
Koszits
Attilától
megtudhattuk
, Mike Stern
fellépése
régi
vágya
volt a
szervezőknek
, de
eddig
valahogy
mindig

A jazz változatos hosszú hétvégéje

Írta:

2012. március 26. hétfő, 07:18

kicsúszott

a

kezeink

közül

. Nos,

idén

viszont

pótolta

eddig

hiányát

,

ráadásul

exkluzív

koncertet

adott

,

hiszen

idén

Magyarországon

csak

Pécsett

lépett

fel

. Mike Stern

legutóbbi

,

immár

három

éves

„Big

Neighbourhood”

című

lemezéről

és

korábbi

albumairól

adott

elő

nagy

ritmusokat

, a

közönség

imádta

hol

lírai

,

A jazz változatos hosszú hétvégéje

Írta:

2012. március 26. hétfő, 07:18

hol
lüktető
zenéit

.
Az
este
végén
meg is
rohamozták
a Blood, Sweat and Tears
egykori
tagját

,
aki
Miles Davis
partnere
is volt
több
éven
keresztül
a 80-as
években

.
Természetesen
Fábián
Juli
és
Sárik
Péter
is
örömmel
osztogatta
az
autogramokat
azoknak

,
akik
kellően
kitartóak
és
türelmesek
voltak

.

Írta:

2012. március 26. hétfő, 07:18

A zárónapon a **Renewal – Heaven in the Night Club** énekesnője, **Ruth Naomi Floyd** kápráztatta

el
lenyűgöző
hangjával
az
E78
közönségét
. A
hölgy
és
persze
zenésztársai
C.J

.
Vonderahe

nagybőgős
és

Antal Tamás

zongorista kalauzolásával az afro-amerikai emberek rabszolgaságból táplálkozó spirituális élményvilágába vezette be hallgatóságát, amely minden zenei stílus, főként a jazz és a blues alapja. A tradicionális népdalokat és ismert szerzők által írt jazz „slágereket” olyan átéléssel és erővel adták elő, hogy elhittük, ott vagyunk abban a távoli országban és éreztük a zene hatalmát. A spirituális utazás után egy másfajta tripen vehettünk részt, a fúziós jazz jeles magyar képviselői, Pécs gyakori vendégei, a

Loop Doctors

ezúttal

Brandon Fields

szaxofonost hozták el közönségüknek az Egyesült Államokból. Az előttük fellépő zenekar történelmi időkbe tett kirándulása után ez a formáció a kőkemény jelenbe, a drum'n'bass, a jungle, a breakbeat, a nu jazz és rap világába vitte el a társaságot. Az este utolsó fellépői, a

Vasil Hadzimanov Band

ismét egy éles stílus kanyart vett, ők a „balkán jazz” szcénának 15 éve meghatározó személyiségei. Most a névadó Hadzimanov megmutatta a pécsi közönségnek, miért is tartják őt e stílus kulcsfigurájának.

A Zsolnay Negyed nem csak zenét, hanem látványt is kínált. A Limelight Projections jóvoltából a Pirogránit udvar megtelt léttel és fényvel. A **Mrs. Columbo** nevű zenekarnak külön erre az alkalomra komponált „The Sunny Side of Jazz” című szerzeményét a fényfestő csapat „megvizualizálta”. A falon színes zongorabillentyűk, lüktető dobok, árnyalakok futottak végig, az épület sarkai is táncra perdültek. A produkciót mindhárom nap meghatározott időközönként levetítették, az utolsó este már tíz percenként elmerülhettünk a nem mindennapi látványban.

Írta:

2012. március 26. hétfő, 07:18

Bár a Nemzetközi Jazz Hétvége március 24-én befejeződött, egy ráadással, nem is akármilyennel, még készülnek a szervezők. Március 28-án a Kodály Központba érkezik a **Kenny Garrett Quartet**

, akik az e hónapban megjelent „Seeds from the Underground” című albumukat mutatják be. Kenny Garrett a „Mester”, Miles Davis mellett vált igazi világsztárrá, az egyik legjobb szaxofonossá. Szédületes pályafutása 18 évesen Duke Ellington zenekarában indult és Miles Davis, Art Blakey, Pharo Sanders, Marcus Miller, John McLaughlin, Pet Metheny, Herbie Hancock, Branford Marsalis, John Scofield és Michael Becker mellett folytatódott. A jazz élet egy újabb nagy neve látogat el hozzánk, a stílus kedvelőinek a részvétel kötelező!



Fábian Juli ezúttal a Kodály Központban, játékos jazz feldolgozásokkal (fotó: Guth László)



Sárik Péter és Fábian Juli: érezzük a harmóniát. Éreztük! (fotó: Guth László)

A jazz változatos hosszú hétvégéje

Írta:

2012. március 26. hétfő, 07:18



Mike Stern az esetek nagy részében így vigyorgott és úgy játszott (fotó: Guth László)



A háttérben Tom Kennedy, Al di Meola zenésztársa (fotó: Guth László)



A jazz változatos hosszú hétvégéje

Írta:

2012. március 26. hétfő, 07:18

Didier Lockwood, a francia hegedűvirtuóz volt a különleges vendég (fotó: Guth László)



Dave Weckl hihetetlen energiával püfölte a dobokat (fotó: Guth László)



Ruth Naomi Floyd csodálatos hangján szólaltak meg az afrikai eredetű spirituálék (fotó: Horváth Csaba)

A jazz változatos hosszú hétvégéje

Írta:

2012. március 26. hétfő, 07:18



A jazz gyökerei a Renewal előadásában (fotó: Horváth Csaba)



Koszits Attila minden előadóról tudott valami érdekeset mondani (fotó: Horváth Csaba)



A "Ritmus Doktorainak" fúziós kísérletei (fotó: Horváth Csaba)

A jazz változatos hosszú hétvégéje

Írta:

2012. március 26. hétfő, 07:18



Brandon Fields az USA-ból érkezett erősíteni a Loop Doctors hangzását (fotó: Horváth Csaba)



A jazz kedvelőinek tavaszi ünnepén megtelt az E78 (fotó: Horváth Csaba)

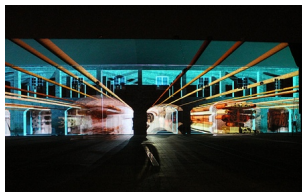


A jazz változatos hosszú hétvégéje

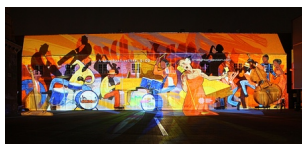
Írta:

2012. március 26. hétfő, 07:18

"A jazz napos oldala" a Pirogránit udvaron (fotó: Horváth Csaba)



Fényben és hangjegyekben úszva (fotó: Horváth Csaba)



Minden, ami a jazzről eszünkbe juthat (fotó: Horváth Csaba)