

Írta:

2012. április 02. hétfő, 07:10



Mármint a Pannon Filharmonikusok. Kocsis Zoltán egy héten keresztül a Pannon Filharmonikusokat

készítette

fel

egy

nem

mindennapi

koncertre

**,
amin**

Debussy

**,
Bartók**

és

Strauss

darabok

hangzottak

el

március

31-én

. A

főpróba

után

a

karmester

a

zenekarral

kapcsolatos

tapasztalatairól

és

jövőbeni

terveiről

mesélt

lapunknak

. (

Képünkön

:

Kocsis

Zoltán

éppen

Írta:

2012. április 02. hétfő, 07:10

dedikálja

a

vele

készített

interjúkötetet

.)

- Mióta követi figyelemmel a Pannon Filharmonikusok munkásságát?

- Közelről csak azóta, mióta **Hamar Zsolt** idejött. Ő volt az én másodkarmesterem Budapest
en és on

nan

„dobbantott”

Pécsre

.

Amit

sejtettem

, be is

igazolódott

:

egy

saját

zenekart

menedzselve

sokkal

jobban

kibontakoztatta

a

képességeit

, mint

az

én

segédkarmesteremként

.

Azt

kell

,

hogy

Kocsis: „A zenekar egyenes vonalban felfelé fejlődik”

Írta:

2012. április 02. hétfő, 07:10

mondjam

,
hogy

az

a

tény

,
hogy

én

a

zenekarral

egy

héten

keresztül

egy

ilyen

nem

mindennapi

repertoárt

próbálhattam

,
nagy részt

Hamar

Zsoltnak

köszönhető

. A

zenekar

,
minden

szempontot

figyelembe

véve

csak

hálás

lehet

Hamarnak

.

Akármilyen

körülmények

közt

távozott

is ő

innét

Pécsről

és

akármit

Írta:

2012. április 02. hétfő, 07:10

tett
és
mondott
azóta
,
mindenképpen
éreződik
az
ő
munkája
.

- Bogányi Tiborral, a zenekar új karmesterével nem tartja a kapcsolatot?

Őt nem is ismerem személyesen, csak az öccsét, **Gergelyt**, őt viszont nagyon jól. De ők Fin
nországból
tanultak

,
Gergely
hazajött

,
Tibor
pedig
ottmaradt

,
így
félig
finnek
számított
már

. Mint
ahogy
Peskó
Zoltán
esetében

,
Bogányinál
is
nagyon
örültem
annak

,

Kocsis: „A zenekar egyenes vonalban felfelé fejlődik”

Írta:

2012. április 02. hétfő, 07:10

hogy
sikerült
egy
kurrensen
működő
és
fungáló
,
kitűnő
karmestert
találnia
Pannon
Filharmonikusok
élére
. Őt
nagyon-nagyon
hamar
megtalálták
,
ami
viszont
már
**Horváth
Zsoltot**
és
az
ő
ambiciózus
,
agilis
voltát
dicséri
,
amellyel
radikális
és
gyors
megoldásokat
képes
véghezvinni
.

- Ez alatt az egy hét alatt, amíg itt volt, meg volt elégedve a Filharmonikusok munkájával ?

Írta:

2012. április 02. hétfő, 07:10

A Pannon Filharmonikusok azon kevés zenekar közé tartozik azok közül, akiket rendszerese
n vezényele
k , amely
érezhetően
jobb
minden
alkalommal
. Bizonyos
szempontból
problematikusabb
művek
alkotják
a
koncert
műsorát
, mint a
megelőző
alkalmakkor
és
mégis
azt
kell
,
hogy
mondjam
, a
zenekar
nagyon
szépen
teljesít
,
nagyobb
hatásfokkal
, mint
korábban
. Ezzel
nem
azt
mondom
,
hogy
ne

Kocsis: „A zenekar egyenes vonalban felfelé fejlődik”

Írta:

2012. április 02. hétfő, 07:10

lehetne
még
nagyobb
hatásfokkal
dolgozni

,
illetőleg
ne
lehetne
egy
olyan
állapotot
előidézni

,
hogy
esetleg
kevesebb
ráfordítással
nagyobb
eredményt
érjen
el a
karmester

.
Természetesen
kifejezetten
a
hozzám
hasonló
munkás
karmesterekről
beszélek
most,
akiknek
több
célja
van, mint
végigdirigálni
a
műsort
. A
jövő
fogja
eldönteni

,
hogy

Kocsis: „A zenekar egyenes vonalban felfelé fejlődik”

Írta:

2012. április 02. hétfő, 07:10

Bogányi
működése
mennyiben
fogja
a
zenekar
munkastruktúráját
megváltoztatni

,
munkaintenzitását
növelni

. De

az
biztos

,
hogy
dacára

a
nem
mindig
pozitív
körülményeknek

, a
zenekar
egyenes
vonalban
fejlődik
felfelé

.
Ez
a
mai
koncert
bárhogy
is
sikerül

, (
még
a
koncert
előtt
voltunk
az
interjú
idején
)

Kocsis: „A zenekar egyenes vonalban felfelé fejlődik”

Írta:

2012. április 02. hétfő, 07:10

számomra
ismét
egy
fontos
és
jelentős
állomás
a
Pannon
Filharmonikusokkal
szerzett
tapasztalataimban

.
Biztos
,
hogy
ha a
körülmények
a
legrosszabbul
is
alakulnak
a
koncerten
,
akkor
is
tud
hozni
egy
bizonyos
színvonalat
a
zenekar

.

**- Kocsis Zoltán idén kerek születésnapjára ült, a hatvanadikát. Milyen programokkal
kedveskedik
a
rajongóinak
?**

Kocsis: „A zenekar egyenes vonalban felfelé fejlődik”

Írta:

2012. április 02. hétfő, 07:10

Ráadásul a kínai naptár szerint a Sárkány éve is van, én pedig annak születtem. A viccet félretéve: nem akarom

én

ezt

olyan

módon megünnepelni,

hogy

nagyon

látványos vagy demonstratív legyen, mivel

minden

ilyesmitől irtózom. Mások

esetében

sem

nagyon

szeretem

az

évfordulókat, jelesül

azt

,

hogy

a vízcsapból is

az

illető folyik,

akkor

hogyan szerethetném

azt

a

saját

magam szempontjából...Lesznek évente megtartott rendezvények, hiszen pont a

születésnapomon a Nemzetközi Gyermekmentő Szolgálatnak adok

egy

koncertet, amelynek a bevételét felajánljuk a gyermekmentősöknek. A

Bartók

születésnap

koncert

már

megvolt,

az

Őszi Fesztivál nyitókoncertjét

és

a karácsonyi Diótörőt természetesen elvállalom

idén

is. Van

már

egy

kialakult évi program,

Írta:

2012. április 02. hétfő, 07:10

amely
ütemtervbe is illeszthető, de ezen kívül is fogok mindenféle koncerteket adni. Tervezek
olyan
egyedi fellépéseket is, amelyek
nem
illeszkednének
olyan
szervesen a munkatervembe, ha
nem
egy
különleges esztendőről lenne szó. Készülök például
egy
szólóest műsorral, amit majd
az
év második felében kezdünk el játszani, ezen Schubert
és
Rahmanyinov szonátákról van szó. Elkezdünk
egy
Richard Strauss ciklust a Művészetek Palotájában, amelynek a megvalósítása arra irányul,
hogyan
bemutassuk a szerzőnek mindazokat
az
operáit, amik
nem
hangzottak
még
el Magyarországon. És
ilyen
sok van: a Guntram, a Feuersnot, a Friedenstag, a Schweigsame Frau,
az
Intermezzo, a Capriccio
és
így
tovább. Ebből a rövid felsorolásból is kitűnik,
hogyan
sok adóssága van a magyar zenei életnek. Én
pedig
igyekszem
minden
esetben a népszerűségemet ezeknek a hiánypótló munkáknak
az
elvégzésére felhasználni.

- Még egyetlen kérdés. Pécssett idén még találkozhatunk Önnel?

Kocsis: „A zenekar egyenes vonalban felfelé fejlődik”

Írta:

2012. április 02. hétfő, 07:10

- Mindenképpen, mert április 18-án jövök a saját együttesemmel, a Nemzeti Filharmonikus Zenekarral, **Lovro Pogolerich**, Ivo Pogolerich öccsének közreműködésével. Az is egy érdekes program lesz, mert Berlioznak, Rahmanyinovnak és Schubertnek kell egymással megférnie egy koncerten. Az év vége felé pedig egy zongoraszóló estét fogok tartani, ennek dátumát még nem tisztáztuk.