



Schubert Asz-dúr Miséjével és Magnificat című opuszával tiszteleg a húsvét ünnepe előtt

Pannon  
Filharmonikusok

. A  
koncertre  
április  
11-én

, a  
este  
fél  
8-kor  
Bazilikában  
kerül  
sor

,  
vezényel  
Bogányi  
Tibor

. A  
hangversenyen  
közreműködik  
többek  
közt

a  
Nemzeti  
Énekkar

.  
Társrendező

:  
Filharmónia  
Dél-Dunántúl

.

A Franz Schubert korában kifejezetten modernnek számító Asz-dúr miséjéből kiviláglik, hogy Schubert vallásosságát nem dogmák és szabályok, hanem a megváltó szeretetben való hit és a romantikus szellem határozták meg. „A császárnak vagy a császárnénak ajánlom, mivel sikerült műnek tartom.” - így vélekedett a komponista művéről.

Az ajánlás terve végül nem valósult meg: a merész harmóniai

és  
a  
kórustól  
várt  
magas  
követelmények  
gátat  
szabtak  
annak

,  
hogy  
a  
darabot  
Schubert  
korában  
megértsék

. A  
végtelen  
utáni  
vágy  
a  
szelíd  
ünnepélyesség  
hangján  
szól  
tegnap  
és  
ma  
hallgatójának  
egyaránt

.  
A Magnificat Schubert számos rövidebb egyházi kompozícióinak egyike, amely tizenéves-kor

i alkotásaina  
k sorába ille

szkedik

. A  
három  
szekcióra  
tagolódó  
mű  
szélső  
alkotórészei  
ragyogóak  
és  
élénkek

, a  
nyugalmas  
és  
szemlélődő  
középrész  
Mária  
énekének  
a  
„Hatalmasokat  
döntött  
le  
trónjáról”  
szövegére  
reflektál  
. A  
Magnificat  
megerősíti  
a  
hallgatót  
a  
szerző  
Haydn  
és  
Mozart  
stílusában  
való  
jártasságát  
illetően  
,  
ugyanakkor  
a  
lírai  
szóló-kvartettek  
, a  
merész  
modulációk  
, a  
zárlatok  
harmóniai  
feszültségének  
kihívásai  
Schubert  
igazi  
alkotói  
zsenijéről  
tanúskodnak

A koncert társrendezője a Filharmónia Dél-Dunátúli NKft.

Vezényel: Bogányi Tibor

Közreműködik: **Megyesi Schwartz Lúcia** - alt, **Cser Krisztián** - basszus, **Gál Gabi** - szoprán, **S**

**zigetvári**

**Dávid**

- tenor,

**Nemzeti**

**Énekkar**

(  
karigazgató

:

**Antal**

**Mátyás**

)

[Jegyek](#) korlátozott számban.