



Kezdődik a Pannon Filharmonikusok következő évadára a bérletárusítás. A 2012/2013-as évadban a vezető karmester, Bogányi Tibor elképzelése szerint szép számmal kerülnek műsorra orosz, francia és észak-európai zeneszerzők művei, de szerepel az összeállításban két scenizált opera: Wagnertől a Lohengrin szerkesztett verziója és Ligetitől a Le Grand Macabre.

Természetesen lesz jazz-szimfonikus est Fekete-Kovács Kornéllal és az Oláh Kálmán Trióval

, és a nagysikerű filmzenei crossover koncert olyan filmek zenéivel, mint a Casablanca, Psycho, a Mátrix vagy a Tenkes kapitánya. Számos kortárs bemutatót hallhatunk, többek között Gyöngyössi Levente új szimfóniájának nyitányát, vagy a zenekar állandó karmesterének, Vass Andrásnak Schubert átiratát.

Az évad különlegessége, hogy a neves magyar előadóművészek után most túlnyomó többségben külföldi előadók kapnak meghívást. Olyan világhírű zongoraművészek lépnek fel, mint Kocsis, Bogányi, Ránki, Frankl Péter és Fazil

Say, és igazi kuriózumként

Eva Hovikainen

finn karmesterhölgy is dirigálja a Pannon Filharmonikusokat.

Jön

Jerome Perlot

csellóművész, továbbá a világ egyik legjobb ütőse, az USA-ban élő szerb

Jovan Zivkovic

, aki marimbaszólót ad elő. A sorozatok egyetlen zenekari szólistája pedig ugyancsak nem akárki:

Bencze Csaba

harsonás, aki páratlan pálya előtt áll.

A Zágrábi Filharmonikusokkal stratégiai együttműködést kötött a pécsi zenekar, ennek keretében októberben játszik a horvát együttes a Kodály Központban, a pécsiek pedig Zágrábban. Vendégül látják emellett a pécsi bérletsorozatban a Miskolci Szimfonikusokat, és a Debreceni Filharmonikusokat is.

A bérletstruktúra nem, csak apróságok változnak. A csütörtök esti nagyzenekari Kodály- és Breitner-bérlet koncertjei ezentúl este 19.00 órakor kezdődnek, a régi nevén Maestro-bérlet Pannonicum néven, a Pécsi Bazilikában futó oratórium sorozat pedig idéntől Musica Sacra néven indul. Bérletek ettől a héttől egészen az őszi sorozatindító koncertekig válhatnak.