A Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa program keretében felépülő hangversenyterem megnyitójára a Pannon Filharmonikusok nem csupán a szívét, hanem önmagát is díszbe öltözteti. A terem megnyitójára a zenekar új fellépő ruháját Zoób Kati t ervezi, aki a Magyar Kultúra követeként Pécsnek, a kulturális fővárosnak és a pécsi zenekarnak követe is egyben a nagyvilágban, mely a kulturális fővárosi évben kiemelkedő fontossággal bír Pécs városának.

A tervező 1,5 millió forintos támogatásával megvalósuló speciális kollekció elkészítésén túlmenően hosszútávú együttműködés valósul meg az együttes és a divattervező között, kölcsönösen erősítve egymás megbecsültségét.

Nemzetközi rangú iparművész a nagy sikert aratott Zsolnay ékszereiből kiindulva a Pannon Filharmonikusok EOZIN elnevezésű, az eozin gyönyörű színvilágát idéző anyagok felhasználásával készülő ruhakollekcióját tervezi meg, mellyel a zenekar minden magyarországi és nemzetközi fellépésén erősíti a szintén pécsi kulturális ipari örökség, a Zsolnay porcelán hírnevét.

A Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa program keretében felépülő hangversenyterem megnyitójára a Pannon Filharmonikusok nem csupán a szívét, hanem önmagát is díszbe öltözteti. A terem megnyitójára a zenekar új fellépő ruháját Zoób Kati tervezi, aki a Magyar Kultúra követeként Pécsnek, a kulturális fővárosnak és a pécsi zenekarnak követe is egyben a nagyvilágban, mely a kulturális fővárosi évben kiemelkedő fontossággal bír Pécs város számára. A nemzetközi rangú iparművész a nagy sikert aratott Zsolnay ékszereiből kiindulva a Pannon Filharmonikusok EOZIN elnevezésű, az eozin gyönyörű színvilágát idéző anyagok felhasználásával készülő ruhakollekcióját tervezi meg. Az új kollekció bemutatója a hangversenyterem nyitóhangversenye, melyre 2010. végén kerül sor.

Zoób Kati és a Pannon Filharmonikusok partneri együttműködésben valósítja meg a ruhakollekció tervezését tisztelve egymásban a művészetek és a kultúra odaadó szolgálatát. A tervező 1,5 millió forintos támogatásával megvalósuló speciális kollekció elkészítésén túlmenően hosszútávú együttműködés valósul meg az együttes és a divattervező között, kölcsönösen erősítve egymás megbecsültségét.

Zoób Kati szakmai tapasztalatai is az együttműködést segítette: a divattervező több alkalommal készített komplett férfi és női fellépő ruha kollekciót muzsikusok számára, például az egykori Állami Hangversenyzenekarnak (mai Nemzeti Filharmonikusok) vagy a Magyar Rádió Gyermekkórusának. Folyamatosan együtt dolgozik Szikora János rendezővel, igazi kuriózum, hogy Luciano Pavarotti számára is készített fellépő ruhát. A gyakorlati tapasztalat és tudás meghatározó, hiszen a ruháknak több speciális szempontnak kell megfelelnie: a hangszeres játék egyedi mozgásait kényelmesen biztosító, ugyanakkor esztétikus szabás; a reflektorfényben meleg színpadon bőrbarát, de exkluzív anyagválasztás; a zenekar gyakori utazásával együtt járó igénybevételnek megfelelni tudó kivitelezés.

A nemzetközi hírnévnek örvendő művész kollekciója a hangversenyterem megnyitására, ezzel együtt Pécs városára a nemzetközi iparművészeti és divattervezői szakmai figyelmét is felhívja, és az együttműködéssel a zenekar minden magyarországi és nemzetközi fellépésén erősíti a szintén pécsi kulturális ipari örökség, a Zsolnay porcelán hírnevét.