

Írta:

2012. július 08. vasárnap, 11:23

---



Ha egy utcai zenéléssel is foglalkozó bandától elvárásként az élre kívánkozik a szórakoztatás, akkor szombaton este Pécsen, senkinek nem lehetett panasza. Mert az Ocho Macho (képünkön), illetve a Chron is mindent megtett a hangulat fokozása érdekében, a Szent István téren, annak több pontján. Ami nem is olyan egyszerű feladat!

Szombathely, illetve Budaörs városát is képviselte a két banda, akik az érdeklődők örömeire adták elő műsorukat, a Pécsi Utcazene Fesztivál keretein belül.

Azt persze nem lehet állítani, hogy a hazai rockzene történetében jobbat még nem lehetett hallani, mint a Chron. De legalább lelkesek voltak, meg persze fiatalosan lendületesek. Amit az egybegyűltek élveztek is, egy lángossütő tőszomszédságában. Az ifjak meg bedobtak mindent, ami csak az eszköztárukban fellelhető volt. Illés, Omega, Ossian, Pokolgép, meg a saját szerzeményeik is felhangzottak. A repertoár valóban széles volt, ráadásul sokkal jobbak, mint egy zenegép. Amibe beszórva a pénzt ugyan minden profiban szólal meg, ámde kevésbé izgalmasan.

A frontember, Paróczy Bence elmondta, „nehéz” gyerekkora volt, mert a Deep Purple zenéjén cseperedett fel. Aki ismeri a hard rock történetének egyik legnagyobb „csődületét”, az sejtheti, mit is próbált üzeni a hosszú hajú legény.

Írta:

2012. július 08. vasárnap, 11:23

---



Időrendben előbb a Chron zenélt, még hozzá keményen

Bár nem mindenki volt felhőtlenül elégedett az előadással. Akadt, akit arrafelé vitt ugyan az útja, de befogta a fülét, a fémesebb hatás ellen védekezve.

Az Ocho Macho szombaton este, a nagyszínpadon vonzott sok-sok rajongót. A reggae, a punk, a rock and roll, meg még ki tudja micsoda keveréke az a zenei világ, amit a Vas megyei zenekar képvisel. A szakértők majd besorolják őket, de a közönség már eddig is döntött. Komoly sikert értek el a színpadi show újabb generációjának jeles előadói. Ezért aztán talán nem is lehet őket utcazenészeknek titulálni. Mert azt a szintet (nem kritikai értelemben), már régen túllépték, hatalmas technikájukkal, óriási rajongói táborukkal.

A döntés természetesen a hallgatóság kezében van, hiszen egy világhálós szavazás után dől el, ki lehet a nyertes, a sorozat végén. Két koncert alapján dőreség lenne bármit is jósolni, bár különösebb kockázat nélkül kijelenthetjük: rossz választás ebben a mezőnyben nem lehet Pécsett, az utcazenészek kavalkádjában.