

Írta:

2012. október 07. vasárnap, 11:18



Malcolm Bilson a ZeneSzüret Fesztivál vendégeként mutatta be a pécsi közönségnek a f
ortepianot

**. A modern
zongora
őse**

**,
mely
az
egy
hetes
komolyzenei
eseménysorozat
szlogenjéül
is**

**szolgál
, a Beethoven
és
Mozart
korának
hangszere
volt.**

**Az
Amerikában
élő
zenész-professzor
lapunknak**

**a
fortepiano
egyedi
hangzásáról**

**, a
különleges
zenei
nyelvről
mesélt**

.

Írta:

2012. október 07. vasárnap, 11:18

Két ízben is meghallgathatta a Kodály Központ közönsége, hogyan szól a fortepiano. Előszö
r októ
ber 4
-én
a
régizene
szakértőjének
számító
Orfeo
Zenekart
kísérte (vezető:
Vashegyi György
) , játszott két Mozart zongoraversenyt.
Két
nappal később pedig
Szutrély Katalinnal
együtt lépett fel egy kamarazenei koncert keretében.
Malcolm Bilson,
a hangszer megszólaltatója,
több mint negyven éve játszik a fortepianon.

- Mit kell tudnunk a fortepianoról? Miben különbözik a zongorától?

- Nem szeretem a fortepiano kifejezést használni. Valaki több évtizeddel ezelőtt kitalálta, hogy ez a hangszer nem úgy működik mint egy Steinway, ami a modern zongora alaptípusa. Természetesen nagyon sokféle zongora létezik: Erard, Broadwood, Carlton és lehetne sorolni a végtelenségig. A Steinway-t New Yorkban építették, az 1860-as években. A fortepianonak más a hangzása, mint a felsoroltaknak. Minden hangszer limitált abban az értelemben, hogy csak azt lehet kihozni belőle, amit „beleépítettek”. Ez határozza meg, hogy milyen gazdag a hangzása, milyen hosszan és milyen erősen lehet egy hangot megszólaltatni. Ilyenkor mindig Mozart példáját szoktam felhozni. Az ő zenéjében kis ívek találhatók, ez határozza meg a darab nyelvét. Sajnos egy Steinway zongorán ezt nem lehet visszaadni, mert a modern zongorán a hang túl hosszan és szaggatottan szól. A fortepiano viszont Mozart nyelve, ami képes arra, hogy úgy adja vissza a hangokat, ahogy azokat Mozart papírra vetette.

Írta:

2012. október 07. vasárnap, 11:18

- Mikor és miért határozta el, hogy a fortepianonak szenteli az életét?

- Hozzávetőleg negyven éve foglalkozom vele. Az ok: Mozart és főként Beethoven zenei nyelvét, kifejezéseit nagyon fontosnak tartom, szeretném minél szélesebb közönséggel megismertetni. Manapság minden héten megjelenik egy komplett, Beethoven által inspirált szonáta, sajnos olyan zongorára, amely teljesen más ahhoz képest, mint amin a zeneszerző komponált. Ezen szeretnék változtatni. Meg kell jegyezni, hogy a zongora szcénája a nagyzenekarokhoz képest jócskán le van maradva. A Bécsi, a Berliini és a New York-i Filharmonikusok is most azzal foglalkoznak, hogy a régi hangszereket úgy, olyan „nyelven” szólaltassák meg, ahogy több száz évvel ezelőtt hallhatóak voltak. Simon Rattle például a Bécsi Filharmonikusokkal nemrég felvette Beethoven összes szimfóniáját. A zongora világa is megpróbálja ezt a trendet követni, csak kicsit lassabban reagál.

- Manapság hányan játszanak ezen a hangszeren?

- Amikor én kezdtem, a fortepiano-művész ritka volt, mint a fehér holló. Manapság viszont egyre többen játszanak rajta, főként Európában és Japánban. A hangszer művelői rendszeresen találkoznak egymással, tavaly az Egyesült Államokban volt, idén pedig Olaszországban lesz hivatalos fortepiano verseny.

- Esetleg Magyarországon is foglalkoznak vele?

- Igen, a Zeneakadémián tanul egy nagyon tehetséges lány, **Bagi Andrea**, tanítványom. Október végén ő is fel fog lépni Olaszországban.

- Ezek szerint Ön gyakran jár hazánkban.

- Évente kétszer tartok mesterkurzust a Zeneakadémián, 1979 óta szinte minden évben. Pécsen viszont most vagyok először, nagyon tetszik a város, a Kodály Központ pedig csodálatos élmény volt számomra is.

Írta:

2012. október 07. vasárnap, 11:18

Amerikai létére magyarul

Malcolm Bilson az Egyesült Államokban, Los Angelesben született, több mint harminc éve tanulja a magyar nyelv szépségeit. Az ok nagyon egyszerű: felesége magyar, nem szintén zenész, nyugdíjas éve előtt vegyészként dolgozott. A most 77 éves Bilson úrnak elmondása szerint a zenén kívül másik szenvedélye a nyelv. Most olaszul tanul, ami a magyarhoz képest semmilyen nehézséget nem okoz neki.□