



**Igazi zenei különlegesség, Primus Fountain amerikai zeneszerző IV. szimfóniája is felcsendül**

**a**

**Pannon**

**Filharmonikusok**

**november**

**8-i**

**hangversenyén**

**,**

**amelyen**

**a mű**

**szerzője**

**mellett**

**az**

**Amerikai**

**Egyesült**

**Államok**

**Nagykövetségének**

**kulturális**

**attaséja**

**is**

**személyesen**

**jelen**

**lesz**

**. Fountain**

**és**

**barátja**

**, a**

**november**

**8-i**

**hangversenyt**

**vezénylő**

**Miran**

**Vaupotic**

**karnagy**

**régóta**

**tervezi**

**egy**

**olyan**

**turné**

**létrehozását**

,

**ahol**

**a**

**zeneszerző**

**szimfóniái**

**kerülnek**

**a**

**főszerepbe**

,

**országról**

**országra**

**járva**

,

**mindig**

**az**

**adott**

**város**

**filharmonikus**

**zenekarának**

**előadásában**

.

Ennek a grandiózus programsorozatnak a tervezése közben értesült a zeneszerző Miran Va  
upotic-tól

a

Pannon

Filharmonikusok

magas

művészi

színvonaláról

,

így

örömmel

vette

a

zenekar

válaszát

,  
hogy  
szívesen  
műsorra  
tűznék  
az  
egyik  
szimfóniáját  
.

„Úgy éreztem, a IV. szimfóniám a következő olyan mű, amelyre fel kéne hívnom a figyelmet

és  
Magyarország  
pont  
megfelelő  
hely  
erre  
. A  
Pannon  
Filharmonikusok  
menedzsmentje  
lelkessedést

,  
tiszteletet  
és  
elkötelezettséget  
mutat  
a  
zeném  
iránt  
és  
a  
zenekar  
szimfóniámat  
olyan  
érzékeny  
módon  
prezentálja

,  
hogy  
én  
, mint  
zeneszerző  
azt

érzem

,  
örömmel  
fogadnak

.  
Már  
előre  
érzem

,  
hogy  
a  
közönségnek  
a  
szimfóniám  
csodás  
előadásában  
lesz  
része”

-  
mondta  
**Primous  
Fountain**

,  
aki  
pécsi  
tartózkodása  
ideje  
alatt  
ellátogatott  
a  
Pécsi  
Művészeti  
Gimnázium  
és  
Szakközépiskolába

,  
ahol  
zene  
szakos  
diákoknak  
és  
tanáraiknak  
beszél  
magáról

,  
műveiről

, a  
zeneszerzés  
kulisszatitkairól

A laza beszédstílusáról is híres afroamerikai zeneszerző Floridában született, majd egyéves  
en került  
Chicagoba

,  
ahol  
autodidakta  
módon  
középiskolás  
éveiben  
kezdett  
el  
komponálni

.  
Nem  
sokkal  
a  
gimnáziumi  
évek  
után

,  
mielőtt  
még  
bárhon  
előadták  
volna  
a  
szerzeményeit

,  
**Quincy Jones**  
, Michael Jackson  
három  
legsikeresebb  
albumának  
producere  
a  
szárnyai  
alá  
vette

.

Innentől  
Fountain  
egyike  
azon  
kevés  
zeneszerzőnek

,  
aki  
egész  
élete  
során  
csak  
a  
komponálásnak  
él

,  
miközben  
kritikusai  
szerint  
létrehozta  
minden  
idők  
egyik  
legeklektikusabb  
stílusát

.

Ő volt a legfiatalabb zeneszerző, aki valaha Guggenheim-ösztöndíjat nyert, 3 évvel később p  
edig  
újra  
részeseült  
az  
elismerésben

,  
ezen  
felül  
pedig  
az  
American Academy of Arts  
és  
a Letter's Goddard  
Lieberson  
ösztöndíjak  
is

elismerik  
tehetségét

.

Még  
tinédzserként  
találkozott  
a  
zongorista

**Herbie  
Hancock**  
-kal

,

aki  
Fountain  
egy  
zenekari  
próbájának  
a  
felvételét  
megmutatta

**Miles  
Davis**

-nek

, a

jazztörténet  
egyik  
legkiemelkedőbb  
és  
legnagyobb  
hatású  
szereplőjének

.

Valamivel  
később  
Miles Davis  
megkereste  
Fountain  
azzal  
a  
szándékkal

,

hogy  
az  
által  
írt  
műveket

bemutassa  
a Columbia Records  
lemezkiadó  
vállalatnak  
.

Az első zenekar által előadott művét a Chicagói Szimfonikus Zenekar játszotta. Az általuk b  
emutott  
darabot  
koreografálta  
röviddel  
ezután  
**Arthur Mitchell**  
balett  
művész a  
Harlemi  
Táncszínház  
részére  
,  
és  
ezzel  
a  
mintegy  
névjegyévé  
vált  
balettel  
szerepel  
rendszeresen  
világszerte  
nagy  
sikerrel  
. Fountain  
öt  
szimfóniát  
komponált  
eddig  
,  
műveit  
olyan  
zenekarok  
mutatták  
be, mint a San  
Francisco-i  
Szimfonikusok

, a  
Chicagói  
Szimfonikus  
Zenekar  
, a  
Minnesotai  
Zenekar  
, a  
Detroiti  
és  
a Milwaukee  
Szimfonikusok  
, a  
Luganszki  
Filharmonikusok  
,  
valamint  
a San  
Franciscó-i  
Balett  
és  
a Dance  
Theatre  
of Harlem.  
Darabot  
rendelt  
tőle  
többek  
között  
Quincy Jones,  
**William Forsythe**  
és  
a  
Frankfurti  
Balett  
,  
**Michael  
Tilson  
Thomas**  
, a  
Harlemi  
Táncszínház  
és  
a Milwaukee  
Szimfonikus  
Zenekar

.  
Már  
a  
kezdeti  
műveiről  
ezt  
írták  
kritikusai  
: „Fountain  
onnan  
folytatja  
,  
ahol  
Sztravinszkij  
abbahagyta.”