



A pécsi közönség már jól ismerheti a kortárs jazz világának egyik legkiemelkedőbb alakját, ugyanis Fekete-Kovács Kornél évek óta koncertezik együtt a Pannon Filharmonikusokkal, Integro/Grandeur című jazzszimfonikus lemezük pedig 2011-ben a Fonogram &quot;Év jazz lemeze&quot; díjat nyerte el.

A szimfonikus zene világában is otthonosan mozgó muzsikus és zeneszerző legközelebb csütörtökön lép fel a Kodály Központban, amikor a Miskolci Szimfonikus Zenekar közreműködésével egy pécsi ősbemutatóra is sor kerül, ekkor hangzik el **Fekete-Kovács Kornél szárnykürtre és hegedűre írott kettősversenye**. Az est különlegessége, hogy a hangversenyen a zeneszerző alkotótársa és barátja, a Pannon Filharmonikusok nemrég leköszönt koncertmestere,

## **Bujtor Balázs lép fel szólistaként.**

**A zenekart Kovács László vezényli, őt a pécsiek több crossover koncert karmestereként már láthatták a színpadon. A hangversenyen nemcsak a jazz rajongói részesülnek különleges élményben, ugyanis egy nagyon ritkán játszott, monumentális, magával ragadó erejű művet: Stravinsky Tavaszi áldozatát is műsorra tűzte a zenekar.**