



A 18-28 éves korosztály számára meghirdetett pályázat célja egyrészt a tíz éve megújult

**Pannon
Filharmonikusok
koncertjeinek**

**,
ezáltal
a
klasszikus
zenei
kritikaírás
műfajának
népszerűsítése**

**,
másrészt
ifjú
kritikusok
felfedezése**

**a
tíz
éves
Fidelio
kulturális
magazin
számára**

**. A
pályázat
első
fordulójának
nyertesei
rész
vehetnek**

**a
Pannon
Filharmonikusok
budapesti
és
pécsi
koncertjein**

**, s a
hangversenyekről**

**íródo
kritikák
alapján
kerülnek
majd
ki
a
végső
győztesek**

Nevezésként a szervezők 2-3000 karakter terjedelmű, a Fidelio valamely rovatához köthető művészeti esszét, kritikát, beszámolót várnak a pályázóktól 2012. december 10-ig. A beérkező írásokból a Fidelio.hu és a Pannon Filharmonikusok által delegált tagokból álló

bizottság
választja
ki
a
húsz
legsikerültebb
művet
. A
húsz
kiválasztott
fiatal
részt
vehet
a
Pannon
Filharmonikusok
által
megjelölt
koncerteken
. A
pályázati
részvétel
feltétele
minimum
három
hangversenyen
való
részvétel
-
amelyből
legalább
egy
pécsi
-
és
azokról
kritikák
írása
.

A legjobbak jutalma értékes CD- és könyvcsomag. A fődíjas számára a Pannon Filharmonikusok zenekarának övetkező

évadban
minden
hangversenyére
két
tiszteletjegyet
biztosít

,
továbbá
a
nyertes
a
zenekar
vendége
lehet
egy
hosszú
hétvégére
Pécsett

,
ingyenes
belépőt
kap
a
pécsi
Zsolnay
Negyedbe
és
múzeumokba

,
valamint
részt
vehet
a 2013/2014.
évadban
a
zenekar
egyik
külföldi
turnéján
. A
győztest
ezen
kívül
a
Fidelio
Fiatal

Kritikusaként
fél
évig
állandó
külső
munkatársként
foglalkoztatja
a Fidelo.hu
szerkesztősége

A kritikai pályázati verseny zsűrijének tagjai: **Kovács Sándor** a Bartók Rádió Új zenei újság
című
műsorának
felelős
szerkesztője

,
Devich
János
, a Liszt
Ferenc
Zeneművészeti
Egyetem
professzora
és

Rockenbauer
Zoltán
az
MTVA
Kulturális
főszerkesztőségének
vezetője
. A
pályázat
eredménye
az
évad
végén
, 2013.
július
1-jén
kerül
kihirdetésre