



**A múlt pénteki nagy sikerű Nemzeti Filharmonikusok és Baráti Kristóf koncert után hétfőn, február 4-én 19 órakor újra egy világhírű együttes lép színpadra a Mesterbérletben a Kodály Központban.**

A Budapesti Fesztiválzenekar nemcsak magas hőfokú, felszabadult játékaról az apró részleteiben is kidolgozott előadásokról híres, de arról a különleges képességről is, ahogy a zenekar meg tudja osztani a zene örömét a hallgatósággal! Montreali szereplésük után New Yorkból tért haza pár napja az együttes, akiket **Takács –Nagy Gábor** vezényel majd. Jól ismert és ritkaságnak számító klasszikus és romantikus zenei csemegéket kínál a Budapesti Fesztiválzenekar hangversenye. Haydn „Meglepetés”-szimfóniája után egy zongorára és zenekarra írt művet hallhatunk Cesar Francktól

### **Báll Dávid**

közreműködésével. A koncert érdekessége, hogy hallhatunk majd egy nemcsak ma, de 200 éve is ritkán használt hangszert, a basszetskürtöt, amire csak a koncerten felhangzó egyetlen versenydarabot írták a zenetörténetben.

A darab születéséről ma is árulkodik egy szalvéta, hiszen a megrendelés fehér asztal mellett köttetett Berlinben: Baermann és

fia koruk fantasztikus zenészei voltak és mellette kiváló szakácsok hírében is álltak. Mendelssohnnal találkozva egy olyan darab megírására kérték, amiben megcsillogtathatják virtuóz hangszeres tudásukat. A klarinét művészek Mendelssohn kedvenc ételével: gőzgombóccal és túrós rétesel fizettek a jó munkáért! A lélegzetelállító versenydarabban Ács Ákos –akit a hónap művészeinek választottak a zenekaron belül-és Pápai Ákos működik közre. Végül a zenei „Tavaszt” Schumann I.szimfóniája hozza el a Kodály Központba.

Aki jegyet vált a koncertre, élvezheti a zenekar páratlan muzikalitását, ami miatt a Budapesti Fesztiválzenekart a világranglistán is a 10 legjobb együttes között jegyzik!