

Írta:

2013. február 01. péntek, 11:13



Bogányi Gergely zongorajátékával ismét elkápráztatta a Kodály Központ közönségét.

**A
hangversenyen
testvére**

**,
Bogányi
Tibor
és
a
Pannon
Filharmonikusok
voltak
több
mint
partnerei
. Ami a
zongoraművész
számára
is
különlegessé
teszi
legutóbbi
pécsi
fellépését**

**,
Bartók
II.
zongoraversenye**

**,
ami
számára
is premier volt.
Bogányi
hazai
és
főként**

Írta:

2013. február 01. péntek, 11:13

**külföldi
fellépései
során
egy
küldetést
teljesít**

.
**Hogy
ez
mit
jelent
pontosan
?
Erről
is
beszélgettünk
a
viághírű
zenésszel**

.
**- Január 17-én „A zongora arca: Bogányi Gergely” című koncerten a Kodály
Központban
eljátszotta
Bartók
II.
zongoraversenyét**

.
**Mennyi
időt
tudott
készülni
rá
?**

A
válaszom
erre
mindig
az

,
hogy
sosem
eleget

.

Írta:

2013. február 01. péntek, 11:13

Úgy
érezem

,
hogy
sosincs
elég
idő
egy
koncertre
felkészülni

.
Viszont
elég
régóta
foglalkozom
a
művel

,
Bartók
II.
zongoraversenyével
és
nagyon
örülök

,
hogy
erre
sor
került

.
Az
egészet
a
pécsieknek
köszönhetem

,
mert
a
darab
az
ő
javaslatuk
volt.
Egy
ilyen
mű

Írta:

2013. február 01. péntek, 11:13

előtt
bizony
ahhoz
kell
az
inspiráció

,
hogy
elkezdjem

,
hogy
kinyissam
a
kottát

.
Illetve
miután
kinyitottam
azt

, ne
csukjam

be
rögtön

. A
pécsi
Pannon
Filharmonikusok
és

vezető
karmesterük

,
**Bogányi
Tibor**
együttesen
megadták
a
szükséges
inspirációt

.

-
**Milyen
élményei**

Írta:

2013. február 01. péntek, 11:13

,
**tapasztalatai
vannak
a
Bartók-művel
kapcsolatban
?**

A II.
zongoraverseny
technikailag

,
ritmikailag

,
zeneileg
nagyon
komplex
és
nehéz

.
Ugyanakkor
a
zene
üzenete

,
amit
minden
nehézségen
felül
és
túlmutatóan
láttni
kell
és
meg
kell
jeleníteni

,
ez
még
sokkal
nehezebb
feladat

.
Ebből

Bogányi Gergely: „A zene a misszióm”

Írta:

2013. február 01. péntek, 11:13

a
szempontból
Bartók
zenéje
nekem
nem
volt
új
,
mert
ugyanezekkel
a
kihívásokkal
küszködtem
már
ennek
előtte
is,
más
zeneszerzőknél

.
Nála
viszont
a
nyelvezet
, a
hangzásvilág
és
a
közeg
teljesen
más
.

-
Könnyebb
,
vagy
nehezebb
a
dolga
és
a

Írta:

2013. február 01. péntek, 11:13

feladata

így

,

hogy

a

testvére

a

vezető

karmester

?

Így

,

hogy

a

testvérem

olyan

tudású

karmester

,

amilyen

,

így

könnyebb

,

méghez

sokkal

könnyebb

.

Őszintén

szólva

,

nem

tartottam

nagyon

lehetségesnek

,

hogy

ezt

a

művet

le

lehet

jól

vezényelni

Írta:

2013. február 01. péntek, 11:13

, de
szerencsére
a
testvérem
rácáfolt
.

-
**Milyen
régre
nyúlik
vissza
ez
a
zenei
kapcsolat
kettejük
közt
?**

A
legrégebbi
időkre
,
amikor
hangszert
vettünk
először
a
kezünkbe
. Mind
korban
, mind a
zene
iránti
rajongásban
nagyon
közel
állunk
egymáshoz
.
Tiborral

Írta:

2013. február 01. péntek, 11:13

kezdetben
, mint
csellistával

,
később
mint
karmesterrel
és
csellistával
játszottam
együtt

.
Az
óvoda
után
nem
sokkal
már
együtt
muzsikáltunk

,
versenyeken
én
kísértem

.

-

**Mostanában
is van
lehetőségük
ilyen
gyakran
együtt
játszani
?**

**Azt
tudjuk**

,
**hogy
a
Kodály
Központban
rendszerint**

Írta:

2013. február 01. péntek, 11:13

a
testvérével
együtt
lép
fel
.

Igen

,
megpróbálom
kihasználni
ezeket
az
alkalmakat

,
mert
nemzetközi
összehasonlításban
is
alig
találok
ilyen
szintű
karmestert

.
Nagyon
jól
kialakult
az
együtműködésünk
az
évek
során

.
Egyébként
szívesen
játsszanék
többet
is
vele
és
Pécsett

,
csak
nagyon

Írta:

2013. február 01. péntek, 11:13

nehéz
összeegyeztetni
a
naplóunkat
.

**- A
zenekarral
, a
Pannon
Filharmonikusokkal
milyen
az
összhang
?**

Az
összhang
nagyon
jó
és
nagyra
becsülöm
azt
a
zenekart
,
amelyik
ilyen
sok
feladat
és
ennyi
óra
munka
mellett
egy-egy
produkció
alkalmával
biztosítani
és
bizonyítani

Bogányi Gergely: „A zene a misszióm”

Írta:

2013. február 01. péntek, 11:13

tudja

az

inspirációt

,

az

emberhez

méltó

hozzállást

. Ők

képesek

arra

,

hogy

a

zene

lényegét

, a

zene

lelkivilágának

a

gazdagságát

,

érzelmi

töltöttséget

is

belevigyék

az

előadásba

.

-

Beszéljünk

egy

picit

a

zenei

kedvenceiről

.

Lisztet

és

Chopint

„kívülről

fújja”

Írta:

2013. február 01. péntek, 11:13

.
**Kapott
egy
Chopin
útlevelet
is.
Ez
mit
jelent
pontosan
?**

Ez
egy
lengyel
kezdeményezés

,
amit
néhány
ember
kapott
meg a
világban

,
akik
kiemelkedően
sokat
tettek
a
Chopin-kultusz
érdekében

.
És
én
is
kaptam
egy
ilyen
útlevelet

.
Utazni
viszont
nem
lehet
vele

Írta:

2013. február 01. péntek, 11:13

(
mosolyog
).

**- Mi volt a
legutóbbi
lemezfelvétele
,
amire
szívesen
visszaemlékszik
?**

Szintén
Chopin-nel
kapcsolatos
a
zeneszerző
összes
zongoraművét
játszottam
lemezre
.

**-
Mekkora
felkészülést
és
mekkora
odaadást
igényelt
ez
a
monumentális
vállalkozás
?**

Mindenféle

Bogányi Gergely: „A zene a misszióm”

Írta:

2013. február 01. péntek, 11:13

túlzás
nélkül
az
egész
életemet

.
Nyolc
éves
korom
óta
szerelmese
vagyok
ennek
a
zenének

,
és
folyamatosan
játszottam
is
eme
darabokat
. A
munka
21-22 nap volt,
viszont
kellett
hozzá
az
elmúlt
25
év
felkészülési
időnek

.
Egy
tizenhárom
cd-ből
álló
gyűjteményről
beszélünk

.
Ez
nem
csak
Chopin

Írta:

2013. február 01. péntek, 11:13

életműve

,
hanem
egy
kicsit
az
enyém
is.

-
**Idei
tervei
?**

Idén
is
mindenfelé
utazom

,
Észak-Amerikától
egészen
a
Távol-Keletig

,
Európától
Afrikáig
. De
ezek
csak
unalmas
koncertadatok

,
nem
a
karrier
motivál

.
Az
én
misszióm

,
hogy

Bogányi Gergely: „A zene a misszióm”

Írta:

2013. február 01. péntek, 11:13

ezen
a
helyeken
- most
már
Bartókot
is
felvéve
a
repertoárumba
-
megmutassam
ezeknek
a
gyönyörűséges
zenéknek
az
erejét
és
az
igazságát
.