



**Február 21-én elkezdődött a 2015. évi EUROPA CANTAT XIX zenei programjának kialakítása . A**

**két**

**és**

**fél**

**éves**

**munkát**

**külföldi**

**és**

**magyar**

**karnagyok**

**,  
kórusművészeti**

**szakemberek**

**koordinálják**

**.  
Az**

**EUROPA**

**CANTAT**

**fesztiválokat**

**hagyományosan**

**több**

**éves**

**szervezési**

**munka**

**előzi**

**meg.**

**Az**

**előkészítés**

**egyik**

**legnagyobb**

**kihívása**

**a**

**zenei**

**program**

**összeállítására**

**.  
(A**

**kép**

**a**

tavalyi  
Europa  
Cantat-on  
készült  
,  
Torinóban  
.)

A feladatra kiválasztottaknak olyan műsort kell összeállítaniuk, amely a több ezer főnyi, a vil-  
ág  
minden  
tájáról  
érkező  
résztevő  
mellett  
a  
fesztivál  
helyi  
közönségének  
is  
kedvére  
való  
. A  
programban  
helyet  
kap  
a  
kórus  
-  
és  
vokális  
zene  
összes  
elképzелhető  
stílusa  
a  
gregoriántól  
a  
legújabb  
könnyűzenei

trendekig  
,  
valamint  
az  
amatőr  
részvevők  
és  
a  
legmagasabb  
szakmai  
színvonalat  
hozó  
fellépők  
is. A  
legutóbbi  
Torinóban  
megrendezett  
EUROPA  
CANTAT  
fesztiválon  
mintegy  
40  
műhely  
, 41  
egy  
napos  
úgynevezett  
„discovery ”-  
felfedező  
műhely  
és  
összesen  
111  
koncert  
volt a  
programkínálatban  
,  
több  
mint 4000  
fizető  
részvevővel  
és  
7000  
eladott  
koncertjeggyel  
.

A pécsi fesztivál programjának kialakítása egy különleges koncepcióra alapul: az Európai Kö

–

Europa

Cantat

által

választott

9

fős

Nemzetközi

Zenei

Bizottság

mellett

egy

13

fős

Regionális

Művészeti

Tanács

is

részt

vesz

a

munkában

. A

Nemzetközi

Zenei

Bizottság

feladata

a

nemzetközi

szakma

bevonása

az

előkészítésbe

, a

műhelyvezetők

és

fellépők

kiválasztása

.

Tagjai

magyar

,

francia

,  
német

,  
belorusz

,  
olasz

,  
svájci

,  
észt

,  
spanyol

és  
holland  
szakemberek

.

A Regionális Művészeti Tanács célja a régió művészeti értékeinek, a magyar és a délvidéki zenei kultúra és folklór-örökség bemutatása

.

Ebből  
következően  
magyar

,  
horvát

,  
szlovén

és  
szerb

tagok  
alkotják

. A  
két  
csoport  
szoros  
együttműködésben  
dolgozik

majd  
és

évente  
egy

közös

,  
illetve  
egy-egy  
külön  
személyes  
megbeszélést  
tartanak  
.

Az első találkozóra február 21. és 24. között Pécsset került sor. A bizottsági tagok elsődlege  
s feladata  
ez  
alkalommal  
a  
fesztivál  
fő  
témavonalainak

,  
zenei  
alkonceptiójának  
kialakítása

,  
valamint  
a  
lehetséges  
koncerthelyszínek  
megtekintése  
voltak

,  
és  
természetesen  
a  
bizottság  
tagjai  
a  
várossal  
is  
ismerkedtek  
.