Hideg idő, kevesebb kilátogató mint általában, unatkozó gyros árusok és a szokásos fellépők jellemezték a Pécsi Egyetemi Napok csütörtökét, ahol az izlandi vulkánnak köszönhetően Angliából csak egy 29 órás buszút után befutó Tomival és Pistával, a Monte-Carloból frissen hazaérkezett Petivel és a kórházból tegnap kiengedett Csabival látogattam ki.

The Queen Kolin

A The Kolin zenekar Freddy Mercuryt ruházatában mindenképpen megidéző énekese sokrétűen adja elő a zenekar dalait, keverve a 80-as évek hangzását metálos és popos részekkel. A humoros összekötőszövegek és pár frankó szintitéma már-már balváll-táncra kényszerítette Pistát, aki jelenleg Angliában olvas szakkönyveket a labdarúgás taktikai fejlődéséről, mert edzőképzésen szeretne részt venni nemsokára.

Óriás

Az Óriást többször láttam már, a tegnapi koncertjük nem emelkedett ki az átlagból. A szövegeket nehezen lehetett érteni (bár a hangerővel nem volt gond), a gitáros meg a basszusgitáros láthatóan élvezte a műsort, lelkesedésben, energiában nem volt hiány és noha nem tudnék se szövegrészeket idézni, se dallamaikból egyet sem eldúdolni, abszolút megfeleltek azon elvárásoknak, amelyek egy ilyen fesztiválon támaszthatók egy zenekarral szemben. Közben kiderült, hogy Peti és Tomi részt vettek Nizzában egy olyan exkluzív partyn, ahol 4000 ember nyomta egy teremben, míg ők a helység közepén lévő, bőrfoteles, fehérkesztyűs-pincéres, kör alakú VIP emelvényen, a helyi főnök vendégeiként 2500 Eurot kóstáló, 2 literes, jeges vödörben felszolgált, rakétákkal díszített vodkával, egyéb ajzószerekkel és 12 db 15-18 éves csajjal töltöttek el egy felejthetetlen éjszakát nemrégiben, így most nem sokkoltak be a Bőrgyárban, hogy a falon ernyedten lengedező EKF plakát alatt lehetett Toi-Toi-ozni a 4 fokban.

NEO

A NEO tagjainak miért kellett emos Nikki Sixxnek öltözniük, azt nem tudom. A zenekar nagyobb slágert soha nem fog írni mint az Ájjájjéájjájó, azaz leszállóágban van, így trendi frizurákkal és 80-as évekbeli CC Catch motívumokkal próbálnak operálni. Felejthetőek. A max. félháznyi érdeklődő ellötyögött, míg én megtudtam, hogy Csabi kórházban volt egy bélgyulladás miatt.

Bëlga

A Bëlga zenekar is közismerten túl van a zeniten. Az első két lemezük kötelező mindenki számára, a harmadik korongon 3-4 értékelhető motívum van, a többi lemezen meg max. sorok, amik érdemesek a felidézésre. Például a Boros nótájuk már hány fényévnyi távolságra van mondjuk az Autóstól, a Nemzeti hip-hoptól vagy bármely BKV-s szerzeménytől?
Itt egy régi számot nyomtak (Nemzeti hip-hop) a villázó, ordítva, mekegve hullámzó tömeg itt mutatott egyértelmű lelkesedést, a legújabb lemez politikusgyalázása belefért volna egy középhosszú dalba is, ennek ellenére mindet elnyomták ami a lemezen van, a nézők meg szolid beszélgetéssel múlatták az időt.
Fat Boy Slim Balaton Sound-os koncertjén érezhette magát mindenki abból a szempontból, hogy noha nyilvánvalóan MINDEN koncertlátogató a régi slágerek miatt volt ott, az új szarokat kellett végighallgatni, amelyek nem biztos, hogy tényleg szarok, de senkit sem érdekelnek annyira mint az, hogy “Gébbégébbégép koccsiii”. Ergo, közönségbarátabb tracklista kellett volna, mondjuk 10 régi “sláger” és 3-4 új nóta. Lehet, hogy Tituszék unják a 10 éves témákat, de könyörgöm! Kit érdekel, hogy Tituszék mit unnak?

Nade, pénteken fellép a Turbo, akik több mint reményteliek, az unalmas 30y, a kihagyhatatlan Barabás Lőrinc , míg szombaton Zuboly, Halott Pénz és Dévényi “a színpadon fogok meghalni pontoslabda dobálás közben” Tibi bácsi is.