



A Zeneszüret Fesztivál alatt a közönség számos zenei különlegességgel megismerkedhetett, egyedi élményekkel gazdagodhatott. Ilyen volt az október 25-én a Bazilikában tartott koncert is, melyen orgona és hegedű első hallásra meglepő kettősét hallgathattuk. Az orgonát Gyöngyösi Levente szólaltatta meg, Keller András pedig saját hegedűjén játszott. A két művésszel villáminterjúnk során a két hangszer különös házasságáról, illetve az egyéni utakról beszélgettünk. (Fotó: Horváth Csaba)

- Az esti koncerten Bach és Händel művek szólaltak meg orgonán és hegedűn. Hogyan illik össze Önök szerint ez a két látszólag teljesen eltérő hangszer?

- Gyöngyösi Levente: Nagyon jól összeillik, sztemerd ez az összeállítás. Az összes esküvőn, egyházi ünnepen kiválóan működik a két hangszer együtt.

- Keller András: Régóta létezik együtt a két hangszer, viszont kifejezetten, mint műfaj, azt kell, hogy mondjam, nem létezik. Bár a barokk korban nyilván sok templomi szonáta íródhatott erre

Zeneszüret: Orgona és hegedű különös találkozása a Bazilikában

Írta: Major Zoltán

2014. október 26. vasárnap, 13:34

az összeállításra. Véleményem szerint az összehatás nagyon intim és szép. Hozzá kell tennünk, hogy a **Bach** szonátákat eredetileg természetesen csembalóra írták, de azt gondolom, hogy orgonával érdekesebb a hangzás. Őszintén szólva, én sem adtam elő ilyen jellegű, nagyobb lélegzetű művet még orgonakísérettel, számomra is új az élmény, tetszett. Mindjárt fel is hívtam

Várjon Dénest, akivel lesz egy közös koncertem, ahol szonátákat is játszunk és javasoltam neki, hogy próbáljuk ki orgonával.



- Milyen előzetes kapcsolatuk volt a művész uraknak egymással?

Zeneszüret: Orgona és hegedű különös találkozása a Bazilikában

Írta: Major Zoltán

2014. október 26. vasárnap, 13:34

- Gyöngyösi Levente: Egyszer játszottam a Concerto Budapestben (*melynek Keller András zenei igazgatója és karmestere – a szerk.*)

egy olyan koncerten, ahol

Bach

106-os kantátája és

Mozart

Requiem c. grandiózus műve együtt hangzott el. Úgy látszik, hogy szimpatikusak voltunk egymásnak, és ez a koncert lesz az együttműködés következő fázisa.

- Keller András: Én is azt mondom, hogy nagyon jó volt Leventével dolgozni. Amikor erre a koncertre, és a szervezők kérdezték, melyik orgonistával játszanék szívesen, Gyöngyösi Leventére gondoltam, és örülök, hogy rá gondoltam.



Írta: Major Zoltán

2014. október 26. vasárnap, 13:34

- Gyöngyösi Levente elsősorban nem orgonista, hanem zeneszerző. Dolgozik most valamin?

- Gyöngyösi Levente: Nem akarom elkiabálni, de ha minden jól megy, jövő nyárra tervezzük az új operám bemutatóját a **Dohnányi Zenekarral** és **Hollerung Gábor** vezényletével, aki a darab szellemi gazdája. Nem is igazán opera, mint inkább operamusical,

Bulgakov

Mester és Margaritájából. Érdekes vállalkozás, könnyű- és komolyzene számomra teljesen furcsa keveréke.

- Pécssett mikor hallhatjuk legközelebb?

- Annyit mondhatok, hogy tervben van. Biztosan nem ebben az évben, talán inkább jövőre. Most az említett mű befejezésére kell koncentrálnom.

Zeneszüret: Orgona és hegedű különös találkozása a Bazilikában

Írta: Major Zoltán

2014. október 26. vasárnap, 13:34



Zeneszüret: Orgona és hegedű különös találkozása a Bazilikában

Írta: Major Zoltán

2014. október 26. vasárnap, 13:34

