

Írta:



Kevesen vállalkoznak a világon olyan produkcióra, mint amelyet ma hallgathatnak meg az érdeklődők, a PTE ÁOK aulájában. Ugyanis a szopránénekesnő, Nina Bernsteiner (képünkön) az opera klasszikusai után a popzene, illetve a rockzene közismert számai közül énekel el néhányat, a Pannon Filharmonikusok zenekari közreműködésével. Mindez csütörtökön, 19.30-tól lesz hallható.

A vendégkarmester, Silló István a szerdai, esti főpróba szünetében elmondta, nagyon könnyű együtt dolgozni a különleges énekhanggal megáldott Nana Bernsteinerrel, aki ugyan énekelni nagyon tud, de a sztárság többi vonása egy cseppet sem jellemző rá. Rendkívül közvetlen, könnyen alkalmazkodó „kolléganőről” van szó, aki szinte pillanatok, néhány taktus után átvette a zenekar stílusát, szinte tökéletesen igazodva a zenészekhez. Persze, ez kölcsönös volt, mert a muzsikuskok is hamar rájöttek, milyen könnyű közösen dolgozni a fellépővel.

– Előbb mindig az operarész kerül a színpadra – árulta el a szakmai fortélyt Nina Bernsteiner. – Csak utána jöhet a populáris irányzat. – Mindennek énektechnikai okai vannak – mondta a grazi, illetve a zürichi opera magánénekesnője. – Nem könnyű a feladat, de vonzó, ráadásul a közönség körében rendkívül népszerű. Amellett, hogy a két műfajt összehozza, egy este keretei közé.

Ez apróba során ki is derült, hiszen az operarészleteket „rendes” hangon, míg a könnyűzenei részeket mikrofonnal „megtámogatva” kiáltotta a terem üres széksorai közé az énekesnő. Sőt, úgy tűnik, a koncert során majd le is lép a pódiumról, hogy a széksorok között sétálva, a publikummal közvetlen kapcsolatba kerülve hallhassa mindenki, a csodálatos hangját.

Az már csak egy különlegesség, hogy a tervezett program mellett egy meglepetés is várja azokat, aki úgy döntenek, hogy ma este meghallgatják Nina Bernsteiner dalait.

A műsor:

Mozart: Figaro házassága - Nyitány

Mozart: Così fan Tutte - Come scoglio

Gounod: Rómeo és Júlia - Ah, je veux

Mascagni: Parasztbecsület - Intermezzo

Gounod: Faust - Ah, je ris

Puccini: Bohémélet - Quando m'en vó

Strauss: Denevér - Csárdás

Egy koncert, két élmény – Nina Bernsteinerrel

Írta:

Loewe – Lerner: My Fair Lady - szvit

Christina Aguilera: Hurt - új, szimfonikus hangszerelésben

Christina Aguilera: The Voice Within - új, szimfonikus hangszerelésben

Celine Dion: All by Myself - új, szimfonikus hangszerelésben

Stein - Bock – Harnick: Hegedűs a háztetőn (részlet)

Whitney Houston: I Will Always Love You - új, szimfonikus hangszerelésben

Queen: The Show Must Go On - új, szimfonikus hangszerelésben