

Írta:



Nagy a Pécsi Székesegyház, de nem eléggé! A Pécs Cantat pénteki napján, a műhelymunkák után az érdeklődők meghallgatták az első eredményeket. Hallgatóságból pedig nem akadt hiány, annyian voltak, hogy sokan bizony kiszorultak a Dóm térre. Igaz, ott kihangosítva azért fültanúi lehetnek a történéseknek. Annak, ahogyan a kórusok Kodály-hangversenyt adtak, a Pannon Filharmonikus hangszeres közreműködésével.

Az énekesek egy csoportja látható a felvételen.

A Pécs Cantat egyik kiemelkedő eseménye volt, amikor a bazilika minor falai között hangzott fel három olyan mű, amelyek Kodály Zoltán nevéhez köthetőek, szerzőként. Előtte azonban még meg kellett ejteni a különböző kórusok behangolását, „összeéneklését”. Hiszen a zsúfolásig megtelt szent helyen csak tökéletesen felkészült kórusok adhatták el tudásukat.

A fellépéseknek fültanúja lehetett a világhírű zeneszerző, Kodály Zoltán özvegye, Kodályné Péczelly Sarolta is, akit mindenki nagy tisztelettel fogadott a páholyban.

A hangszeres kíséretet a Pannon Filharmonikusok adták az este során. Vitán felül kiemelkedő módon muzsikáltak, a közös élményt fokozva. A művek befejezése után mindezt az egybegyűltek értékelték. Percekig zúgott a vastaps, megköszönve a fellépőknek a színvonalas előadásokat.

Műsorra kerültek:

Psalmus Hungaricus. A kórusokon kívül közreműködött a Pannon Filharmonikusok. Szólót énekelt: Horváth István – tenor.

Vezényelt:

rof. Czifra János

, a Salzburgi Dóm főzeneigazgatója.

p

Angyalének. Kompozíciók gyermekhangra. Vezényelt: Tóth Ferenc, Liszt-díjas karnagy.

Budavári Te Deum. Közreműködött: Rác Rita – szoprán. Meláth Andrea – mezzoszoprán.

Kodály-művekkel köszöntötték a Pécs Cantatot

Írta:

Horváth István

– tenor.

Kovács István

– basszus, valamint a Pannon Filharmonikusok..