

&#amp;#amp;#amp;lt;!-- /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:&#amp;#amp;#amp;quot;&#amp;#amp;#amp;quot;; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:&#amp;#amp;#amp;quot;Times New Roman&#amp;#amp;#amp;quot;; mso-fareast-font-family:&#amp;#amp;#amp;quot;Times New Roman&#amp;#amp;#amp;quot;;} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 70.85pt 70.85pt 70.85pt; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;} --&#amp;#amp;#amp;gt;



A Pécs2010 EKF program és azon belül a megyeszékhely többször hivatkozott a környező államok felé nyitott, „határtalan város” jellegére, amely most ismét megerősítést nyer egy nyár végi, őszi fesztivállal. Pécs a „Balkán kapujaként” most Balkánon élő művészeket hív meg, erre utal a PánBalkán kifejezés, amely a „páneurópai,” gondolat analógiájára együttműködésre, hívja a tőlünk délre élőket.

A képen balról Kiss Mónika, ötlet és projektgazda, (tolmács), Luke Jerram angol képzőművész, kissé takarva Szalay Tamás az EKF művészeti igazgatója, Parlag István szobrászhallgató, Rezsonya Kata szobrászművész és Bozóky Anita a Pécs/Sopianae Örökség Nonprofit Kft. ügyvezetője látható.

A gondolat jó és nemes, találkozzunk Pécsen a Balkán művészeti értékeivel, induljon meg a párbeszéd az ottani alkotók és a pécsiek között, szövődjenek civil kapcsolatok, bontsuk le a kézzelfogható és a kevésbé látható kulturális határokat.

A programok zöme kinn az utcán zajlik majd, így az arrajárók "belebotlanak" a különböző művészeti akciókba, koncertekbe.

Az eg



yk eleme a rendezvénysorozatnak a „Play me, I’m Yours!”, amely nagyjából arra szólít fel, hogy „játssz nekem, a tiéd vagyok”. No nem emberre kell érteni, hanem a zongorákon kell mindezt megtenni, szám szerint tizenkettőn, melyet a város különböző pontjain helyeznek el. Ez a projekt Angliából indult, világkörüli útjának egyik állomása a pécsi, ahol a hangszereket magyar és a balkánról érkezett művészek installálják. Előzetes tapasztalatok szerint minden országban nagy siker volt a zongora - projekt, volt ahol a közös zongorázásból szerelem és házasság is született. Szóval minden lehetséges, el kell menni és megnézni a pécsi zongorákat is, sőt aki képes rá szólaltassa is meg azokat, minden nézelődő örömére.

Aki esetleg elfáradna a zenélésben, az megpihenhet a „Padok és Városok Sétánya” című szabadtéri tárlaton, amely az Északi Várfalsétánynál hat város művészeinek pad-szobor alkotásait mutatja be.

Mindezekkel párhuzamosan egy hétig különböző zenei produkciók szórakoztatják a pécsi közönséget. A román Fanfare Transilvania, és honfitársa Alexander Balanescu, Esma

Jövő hétfőn indul Pécsett a PánBalkán Art Piknik Fesztivál

Írta: Bereczki Lajos

Redzepova, és

Lajkó Félix koncertezik a Barbakán Várakban. Fatima Spar & Freedom Fries együttese Törökországból érkezik, érdekes egyveleget képviselő, ám nagyon színvonalas muzsikájával lép elénk. A Piknik hétvégéjére pedig számos külföldi és magyar gyermekszínház és zenész érkezik az aprónépek szórakoztatására.

Részletes program: www.panbalkan.hu