

– /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:““; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:“Times New Roman“; mso-fareast-font-family:“Times New Roman“; } @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 70.85pt 70.85pt 70.85pt; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;} --–



Nem csak könnyűzene, hanem komolyzene is kell, talán éppen ezért ma délelőtt Pécsen a Zeneparkban Beethoven III. „Eroica” szimfóniájának hangjai csendültek fel a Pannon Filharmonikusok tolmácsolásában. A közönség soraiban sok gyerek foglalt helyet, köztük többen hátrányos helyzetűek, míg mások tolokocsiból kukucskáltak színpad felé. Több szociális intézmény és speciális iskola kapott lehetőséget, immár hagyományosan arra, hogy a koncerten részt vegyen diákjaival. A délelőtti időpont senkit se tévesszen meg, a lehető legkomolyabban vette a zenekar is a feladatot, ennek nyomtatékaul Peskó Zoltán vezető karmester dirigálta az együttest.

Cikkünk után tekintse meg a koncerten készült képeinket!

A koncert után a Kerek Világ Alapítvány egyik pedagógusával beszélgetek arról, hogy mit jelent tanítványai számára a zene és a mai koncert. A nevét elhallgató szakember szerint nagy hatással van a komolyzene tanítványira. Már évek óta járnak ezekre a „matinéokra” és úgy látja, hogy a társaság nagy részét elcsendesíti, megnyugtatja a komolyzene. Élő koncertekre ezek a gyerekek nem jutnak el, vagy a szülői háttér, vagy a belső érdeklődés hiánya miatt. Most, hogy kaptak egy is segítséget a zenehallgatáshoz, mindjárt lelkesebben állnak a dologhoz. Nem könnyű azonban 15-20 gyereket eljuttatni a Zeneparkba, hiszen nem mindegyikük képes Pécsbányáról a közösségi közlekedés eszközeit önállóan használni. Mindenesetre nagyon

hálásak a Pannon Filharmonikusoknak hogy ilyen remek programot biztosítanak a számukra.

Nem csak ettől az alapítványtól érkeztek zenebarátok – leginkább felnőttekből, vagy éppen az idősebb korosztály tagjaiból verbuválódtak a nézők, hogy meghallgassák Beethoven fantasztikus művét, az „Eroica” szimfóniát. Ehhez a az első taktusok felcsendülése előtt egy kis zenetörténeti útmutatót is kaptak, amelyből megtudhatták, hogy a A XIX. század első éveiben komponálta Beethoven III. Esz-dúr szimfóniáját. A korszak kiváló személyiségei közé tartozott Bonaparte Napoleon. A hős által ihletett mű később mégis a Sinfonia Eroica (Hősi Szimfónia) nevet kapta, mivel a zeneszerzőt felbosszantotta, hogy Napoleon császárrá koronáztatta magát. A hadvezér halála után, vagyis tizenhét évvel később megenyhülve már megbánta tettét, ám a mű ezen, a megváltoztatott néven vonult be a zeneirodalom legjelesebb darabjai közé.

A Pannon Filharmonikusok zenekara egyébként szeptember 16-án, azaz ma este koncertezik a POTE aulájában fél nyolckor. Műsorukban hallható lesz Bach-Schönberg Esz-dúr prelúdium és fúgája, melyet Bartók III. zongoraversenye követ. Az esti előadás a "Világsztárok Pécsen - KORTárs a múltban" elnevezésű sorozatba illeszkedik, melyben most Várjon Dénes világhírű magyar zongoraművész közreműködik.

{becssg}Beethoven{/becssg}