



**Ismét különleges számmal jelentkezik a pécsi illetőségű Irodalmi Páholy. Betonszobrok,**

**EKF**

,  
**gyerekrajzok**

,  
**sajátos  
melankóliájú  
versek**

,  
**kritkák**

,  
**ajánlók**

. **A  
kortárs  
irodalmi  
és  
művészeti  
lap  
újra  
és  
újra  
meglepetés**

**a  
magyar  
irodalmi  
lapok  
palettáján**

.  
**Ízelítő  
a  
nemrég  
megjelent  
4.  
szám  
tartalmából**

.

A 2010-ben gyökeresen megújult pécsi irodalmi folyóirat szokás szerint nagy hangsúlyt fektet a vizuális megjelenésre:

ezúttal a vörös okker határozza meg a lap arculatát.

A fotók és a grafikák nem csak illusztrációként szolgálnak, hanem izgalmas, sokszor meglepő párbeszédbe lépnek a szövegekkel.

A borítókön

**Csurgai**

**Ferenc**

szobrászművész

művei

kaptak

helyet

,

**Gaál**

**József**

festőnek

az

alkotásokhoz

fűzött

„porózus

litániája”

kíséretében

.

A lap élén, a hagyományos interjúrovatban **Kiss Tibor Noé** beszélgetése olvasható az építé

sz

**P**

**atartics**

**Zoránnal**

és

a

közösségszervező

**Szuhay**

**Mártonnal**

az

EKF-év

utáni

nem

túl

biztató

helyzet

kulturális-közösségi

lehetőségeiről

,

feladatairól

.

Az új számban kifejezetten erős a versfelhozatal: a lap az olyan elismert költők mellett, mint

**Gál**

**Ferenc**

,  
**Sajó**  
**László**  
és  
**Szolcsányi**  
**Ákos**

,  
két  
kevésbé  
ismert  
, de  
tehetséges  
költőnő

,  
**Szita**  
**Szilvia**  
és  
**Izsó**  
**Zita**  
költeményeit  
adja  
közre

,  
Izsó  
Zitától  
nem  
kevesebb  
, mint  
kilenc  
verset  
.

A Norvégiában élő, elsősorban költőként számon tartott **Kun Árpád** készülő önéletrajzi regé  
nyének  
egy  
részletét  
publikálja  
a  
lapban  
: a  
közölt  
fejezetben  
a  
hazai

olvasó  
számára  
két  
egzotikus  
világ  
,  
Norvégia  
és  
Afrika  
találkozik  
,  
kedves  
humorral  
és  
finom  
nosztalgiával  
átszöve



*Nem hétköznapi tipográfia*

A lapban két kritika olvasható: az egyik az irodalomtudós **Z. Varga Zoltán** tollából, aki alapos  
s  
erjedt  
értelmezést  
nyújt  
az  
utóbbi

évek  
egyik  
legkülönlegesebb  
, a  
hétköznapok  
és  
az  
utcák  
hangfoszlányaiból  
,  
beszédmorajlásaiból  
felépülő  
verseskötetéről  
, a  
költő  
és  
bencés  
szerzetes  
**Varga**  
**Mátyás**  
*hallásgyakorlatok*  
című  
könyvéről  
. A  
másik  
írás  
, a  
pécsi  
magyar  
szakos  
egyetemista  
,  
**András**  
**Csaba**  
munkája  
igazi  
kuriózum  
a  
magyar  
folyóirat-kultúrában  
,  
hiszen  
egy  
képregényt  
,  
még hozzá

a  
sötét  
világú  
Batman –  
Arkham  
Elmegyógyintézet  
című  
opust  
recenzálja  
.

A szám legterjedelmesebb szövege **Fekete Richárd** tanulmánya, amely az idén ötven éves **Kemény**

**István**

nagy  
feltűnést  
keltő  
politikai  
költészetét  
elemzi  
,  
érzékeny  
verselemzéseket  
és  
irodalomtörténeti-nemzedéki  
összevetéseket  
nyújtva  
,  
elgondolkodva  
a  
politikai-társadalmi  
líra  
mai  
megszólalási  
lehetőségeiről  
.

Az Irodalmi Páholy 4. száma a Bagolyfészekben kapható (7624, Pécs, Ferencesek u. 36.),  
ára 400 forint.

**Kapcsolódó írások:**

[A "magas irodalom" találkozása az "underground"-dal](#)