



**A Jelenkor folyóirat 2011. decemberi számában található többek között hét költő verse,
három
novella és
válogatás**

**a
Mariborhoz
kötődő
irodalmárok
műveiből**

**·
Elindul
egy
új
rovat
is, a
hely
szelleme
címmel**

**,
amely
első
írásában
az
újra
megnyílt
Caflisch
Cukrászda
történetét
mutatja
be.**

A Jelenkor 2011 decemberi lírarovata *Bertók László, Vörös István, Schein Gábor, Orcsik Roland, Oravecz Péter, Deák Botond* és *Beck Tamás* verseit adja közre, a prózarovatban *Nádas Péter* ír Bán Zsófia novellisztikájáról, majd *Bán Zsófia* elbeszélése olvasható, valamint *Tóth Krisztina* és *Szvoren Edina* novelláit találjuk meg.

Maribor – Európa Kulturális Fővárosa 2012. 2012-ben a szlovéniai Maribor lesz Európa Kulturális Fővárosa, ez alkalomból a lap válogatást közöl a városhoz kötődő szerzők irodalmi műveiből. Az összeállításban, amelyet **Robert Titan Felix**, a Dialogi folyóirat szerkesztője jegyez, Mitja Čanderés a válogató bevezetője, Orlando Uršič, Tomo Podstenšek és Robert Titan Felix prózája, illetve Lučka Zorko, Petra Kolmančič és Jan Šmarčan versei olvashatók. A műveket Rajsli Emese és Gállos Orsolya fordította. Az összeállítás mellett a Jelenkor részletet közöl Drago Jančar Északi fény című korai Maribor-regényéből is, Gállos Orsolya fordításában.

A kritikarovatban *László Emese* Egressy Zoltán *Szaggatott vonal* című regényéről ír, *Szénási Zoltán* Varga Mátyás *parsifal, parsifal* című verseskötetét értékeli, végül *Heidl György* Cseke Ákos *A középkor és az esztétika* című monográfiáját recenzálja.

A hely szelleme. A Pécs szellemi-kulturális életének és örökségének szentelt új rovatban *Már fi Attila* történész az újra megnyitott pécsi Caflisch Cukrászda történetét mutatja be.