

Írta:

2012. február 10. péntek, 06:32

---



**Förő nyomon. Nem oknyomozó riportok, hanem a német kortárs krimi a főszereplője a február**

**9-én**

**a**

**Tudásközpont**

**első**

**emeletén**

**nyílt**

**kiállításnak**

**. A**

**2000-es**

**évek**

**szépirodalmi**

**igényű**

**bűnügyi**

**regényeit**

**nálunk**

**kevesen**

**ismerik**

**, reméljük,**

**ez**

**a**

**különleges**

**tárlat**

**meghozza**

**a**

**kedvet**

**fellapozásukhoz**

**.**

Írta:

2012. február 10. péntek, 06:32

---

Mit tudunk a német krimiről? A 80-as években leginkább Derrick felügyelő és a Tethely nyó mozóinak eseteit követhettük

.  
Láttuk a gyilkosságot

,  
majd szépen elindultunk Horst Tapperttel és társával

,  
hogy a bűnös nyomára bukkanjunk

. A klasszikus nyomozós sorozatok Germánhonban

a mai napig tartják magukat

,  
igaz

,  
pörgősebb formában

,  
már-már mini-akciófilmekként

—  
igazodva

## A német irodalom visszalő

Írta:

2012. február 10. péntek, 06:32

---

a  
kor  
igényeihez

.  
Na  
de  
ezekkel  
a  
figurákkal  
csak  
a  
tévében  
találkozhatunk

.  
Olvasni  
már  
nem  
is  
lehet  
róluk  
?  
Hiszen  
minden  
krimik  
eredője  
Edgar Allan Poe a  
„boldog”  
tizenkilencedik  
században

.  
Az  
ő  
nyomdokain  
alkotott  
Agatha Christie, a  
krimi  
angol  
nagyasszonya  
, Miss  
Marple  
és  
Poirot  
felügyelő  
régivágású  
,  
arisztokrata

## A német irodalom visszalő

Írta:

2012. február 10. péntek, 06:32

---

figurái  
az  
esetet  
is a  
klasszikus  
szabályokat  
betartva  
göngyölítik  
fel



*Dr. Tóth Orsolya, krimiben tudós*

A Goethe Institut jóvoltából a Tudásközpont látogatói március közepéig bővíthetik krimihorizontjukat, ugyanis az első emelet olvasó részlegében a Csorba Győző

Írta:

2012. február 10. péntek, 06:32

---

Megyei-Városi

Könyvtár

munkatársai

„Forró  
nyomon”

címmel

kiállítást

rendez

a

kortárs

német

krimi

világáról

. A

február

9-ei

megnyitón

**dr**

.

**Tóth**

**Orsolya**

, a

Klasszikus

Irodalomtörténeti

és

Összehasonlító

Irodalomtudományi

Tanszék

egyetemi

adjunktusa

vezette

be

az

érdeklődőket

ebbe

az

átlagolvasó

számára

ismeretlen

, de

érdekes

világba

. A

szakértő

egyből

javította

## A német irodalom visszalő

Írta:

2012. február 10. péntek, 06:32

---

a  
témát  
,  
és  
német  
nyelvű  
krimiről  
kezdett  
beszélni  
,  
hiszen  
ezt  
a  
kifejezést  
csak  
az  
egyszerűség  
kedvéért  
használhatjuk  
. Ha  
nagyon  
akkurátusak  
akarunk  
lenni  
,  
akkor  
német  
,  
osztrák  
,  
svájci  
,  
luxemburgi  
és  
liechtensteini  
krimiiradalomról  
kellene  
beszelnünk  
. A  
tizenhat  
szerzőt  
bemutató  
kiállítás  
a 2000  
feletti  
írógeneráció

Írta:

2012. február 10. péntek, 06:32

---

legsikerültebb  
alkotásait  
mutatja  
be  
rövid  
leírásokkal

,  
zömmel  
német  
nyelven

,  
ezért  
az  
idegen  
nyelv  
ismerete  
erősen  
ajánlott

A sok szerző kortárs nyomozóinak sorában érdemes kiemelni Brenner felügyelő nevét, akivel hét köteten keresztül göngyölíthetjük fel a bűnügyeket.

Az irodalomtörténész – a szálakat összekapcsolandó – a magyar krimire is, amely elmondása szerint furcsa reneszánszát éli jelenleg, azonban hőseit mintha nem merné a jelen kusza viszonyaiba helyezni, hanem visszatér a 30-as, 40-es évekbe, sőt a századfordulóra. Ily módon a hiányzó magyar krimihagyományokat 70-100 év távlatából, történelmi krimiként adja el.

## A német irodalom visszalő

Írta:

2012. február 10. péntek, 06:32

---



Copyright © 2012 by Frank Goethe Universität, Köln. All rights reserved.