



Az irodalmi és művészeti folyóirat márciusi számában a címben említett három városba utazhatunk

,
valamint
Nemes
Nagy
Ágnesről
, a "
nagyasszonyról
"
gondolkodhatunk
néhány
értelmező
írás
segítségével

·
elolvashatjuk
a
fiatalon
elhunyt
Benda
Balázs
franciaországi
útinaplóját

,
sőt
Parti
Nagy
Lajos
"
ételkönyve
" **is**
terítékre
kerül

·

A márciusi Jelenkor lírarovata **Visky András, Tandori Dezső, Gömöri György, Turi Tímea**

,
**Jenei
Gyula**

és

**Kollár
Árpád**

verseit
közli

.

A
prózarovatban

Slavenka

Drakulić

Frida

Kahlo-életrajzának

részlete

(

Gállos

Orsolya

fordítása

),

Beck

Zoltán

és

Beck

Tamás

kisprózája

,

valamint

Szántó

T.

Gábor

regényrészlete

olvasható

.

Benda

Balázs

-

Keresztesi

József

rendezte

sajtó

alá

a

fiatalon

elhunyt

író

és

képzőművész

franciaországi

útinaplóját

; a

szerről

Mekis

D.

János

írt

esszét

.

Az

interjúrovatban

Parti

Nagy

Lajossal

Ágoston

Zoltán

beszélget

.

A nagyasszony. Vita **Nemes Nagy Ágnesről** - a 90 éve született költőnről **Térey János** kö

zöl

esszét

,

az

íráshoz

Schein

Gábor

,

Bán

Zsófia

,

Molnár

Krisztina

Rita

,

Mesterházi

Mónika

és

Szabó

T. Anna

szól

hozzá

.

A kritikarovatban **Neichl Nóra** *Parti Nagy Lajos Az étkezés ártalmasságáról* című könyvét re
cenzálja

.

Nagy

Imre

Csűrös

Miklós

két

irodalomtörténeti

monográfiájáról

értekezik

.

Deczki

Sarolta

Miklós

Tamás

Hideg

démon

.

Kísérletek

a

tudás

domesztikálására

című

történelemfilozófiai

tanulmánykötetét

méltatja

. A

rovat

végén

két

külföldi

regényről

olvasható

kritika

:

Joós

Katalin

W. G.

Sebald

A

Szturnusz

gyűrűi

című

könyvéről

,

Mátyási

Róbert

Paul

Verhaeghen

Omega minor

című

kötetéről

ír

.