

Írta:

2013. március 30. szombat, 10:37

---



**A házakat alapvetően kívülről látjuk, kivéve azt, amiben éppen lakunk, élünk. De nem árt megismerni azokat a pécsi, értékes belső tereket is, amik kivételes értékeket őriznek. Ezek bemutatására jelent meg egy könyv, amit Pilkhoffer Mónika írt, „Pécsi enteriőrök” címmel (képünk a címlap egy részletét mutatja). A múlt emlékeinek feltárása reményében.**

Elképesztően széles az a skála, milyen okokból tűnhettek el értékes épületek pompás belrészei. Elég, ha a háborúkat, tervszerűtlen, megfontolatlan átépítéseket, a természeti csapásokat, a vandálokat, a tolvajokat említjük meg. Szóval a pusztulásnak sok-sok eredője lehet. Ennek okán, bár a baranyai megyeszékhelyen rengeteg épület áll, de csak kevés műemlék maradt meg, eredeti állapotában.

A „Pécsi enteriőrök” kötete arra próbált vállalkozni, hogy feltárja a többé-kevésbé eredeti formájában megőrzött eredeti formákat, jellegzetességeket. Közöttük olyanokat is, amik nem teljesen nyitottak a nagyközönség előtt, illetve amelyekről kevesebbet tudnak, még a bennfentesek is.

A minél szélesebb körű megmutatkozás az egyik eszköze lehet annak a civil védekezésnek, amivel eredményt lehet elérni a látvány megtartása érdekében. Azon a településen, ahol kétezer éves emlékek is akadnak, miközben annál sokkal fiatalabb részletek már nem tekinthetőek meg, 2013 forgatagában.

A kötetet a Kronosz Kiadó jelentette meg. Ennek kapcsán, a pécsi Művészetek és Irodalom Házában könyvbemutatót is rendeztek, az író

részvételével, 2013. március 28-án.

### ***A szerző sokoldalú tehetség***

*A könyv szövegét az a Pilkhoffer Mónika vetette papírra, aki a Pécsi Tudományegyetem (PTE) Bölcsészettudományi Karának Modernkori Történeti Tanszékének adjunktusa. Eredetileg történelem szakos tanárként végezte tanulmányait. Az oktatás mellett már rengeteg publikációja jelent meg, az építészet kategóriájában. A fiatalabb generáció szakemberei közül talán ő tud a legtöbbet a pécsi építészetéről azok közül, akik nem a műszaki oldalról érkeztek a tudomány világába, ebben a szegmensben.*