



SZERETTEL MEGHÍVJUK A NÁDOR GALÉRIÁBA (PECS SZÉCHENYI TÉR 15.)

2010. JANUÁR 19-ÉN, KEDDEN 17 ÓRÁRA

NÁDOR
GALÉRIA

A NÉGY FÉRFI / FOUR MALES CÍMŰ KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓJÁRA.

A MEGNYITÓN AZ ÁRNYÉKSZÍNHÁZ PECS VÉR CÍMŰ ELŐADÁSA LESZ MEGTEKINTHETŐ.

A MŰVEKET VÁLOGATTA ÉS A KIÁLLÍTást MEGNYITTA DR. AKNAI TAMÁS.

A KIÁLLÍTÓ MŰVÉSEK: **BÜKÖSDI KÁLMÁN**, AKI MUNKÁIBAN MAGÁNYS UTAZÁSOKAT TESZ ÉS TÉVED EL GYAKORTA AZ ÉBRENLÉT ÉS AZ ÁLOM HATÁRVÍDEKEIN. **DECHANDT ANTAL**, AKI AZ EMBERT KEDVÉRE ALAKÍTÓ TERMÉSZET ÉS A TERMÉSZET KEDVÉRE ALAKÍTÓ EMBERT KIVÁJNA EGYMÁSBAN FELMUTATNI. **JARMECZKY ISTVÁN**, AKI A KÖLTŐI MEGGÉDESEK SZABALYSZÖVEGÉBŐL KITORÓ KÉSZÍTÉSENEK JÁR UTÁNA. **SZILÁGYI SZILÁRD**, AKI A KÉPALKOTÁSRA ÖSZTÖNZŐ ELEMENKÉNSZER SZAKADATLAN HATÁSA ALATT KERÜLI MEG AZ IDŐ- ÉS KORSZERŰSÉG CSAPDAIT.

TELEFON 06 72 238 404 INFO@NADOR.GALERIA.HU WWW.NADOR.GALERIA.HU

A KIÁLLÍTÁS SZÜKSÉGES FELTÉTELEK MEGNYITÁSA: NAPONTA 10-18 ÓRA KÖZÖTT HÉTFOHÉNY NAPON
A NÁDOR GALÉRIA TOVÁBBI PROGRAMJÁRÓL A FENTMENDI LAPON TÁJÉKOZDHAT.

Január 19-én 17 órakor új tárlat nyílik a pécsi Nádor Galériában (Pécs, Széchenyi tér 15.). A Négy férfi/Four males című kiállítás megnyitóján az Árnyékszínház Pécsi vér című előadását tekintheti meg a közönség. Négy férfi/Four Males. Négy, megközelítőleg azonos korú Pécs-baranyai művész: Büködsdi Kálmán, Dechandt Antal, Jarmeczky István és Szilágyi Szilárd legutóbbi időben született festményeinek és szobrainak kiállítását mutatja be a Nádor Galéria. A műveket válogatta és a tárlatot megnyitja: dr. Aknai Tamás művészettörténész.

Alkotói alkatuk, élet-, és művészettelfogásuk, ezért munkáik is merőben eltérőek, összeköti őket azonban életkoruk, amely a tapasztalatok összegzésének a kötelezettségét határozottan fogalmazza meg, egyszersmind azonban éppen az ön- és valóságismeret révén biztosítja a feltételeit is. Megegyeznek abban a művész státuszban, amely kivételes szabadságfokon biztosítja számukra a kísérletezés, anyaghasználat, kifejezés lehetőségeit, tekintettel arra, hogy nem a művészetükből élnek, hogy nem rendelkeznek privilegizált alkotói pozíciókkal. Valamennyi alkotó művészetét a tényleges és szellemi távolságok legyőzésének vágya vezérli, műveikben felfedezhetők a sikerrel végzett munka örömeinek számos nyomai, apró utalásokban a végtelennel szembetalálkozó ember gátlásai, rettenetei és a kicsiny léptékű észlelések, az állandó éberség állapotainak dokumentumai. Mindez azonban más-más színekben, tematikákkal, léptékekben és előadásmóddal jelenik meg a négy művész kiállításra kiválasztott – többnyire nagy méretű – munkáiban.