



A NemArt Galériában, Pécsen, az Irgalmasok utcájában fiatalok, a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának negyedik-, illetve ötödik éves hallgatói állították ki, (A képen Gesztics Norbert, és a Kompozíció című faszobor látható.)

Szobrok kőből és fából, valamint fémből. Emellett festmények, olajképek és montázsok kerültek a kiállítótérbe.. Az alkotások február 18-ig tekinthetők meg, 11-től 18 óráig, a Pécsen, az Irgalmasok utca 16-os szám alatt, az udvarból nyíló pincetárlatban.

Pontosan talán nehéz is lenne a stílusokat, irányzatokat meghatározni. Maradjunk annyiban, gondolatébresztő alkotásokról van szó, ami a még tanulók, de már szárnyaikat bontogató művészpálánták tevékenységéből tárnak az érdeklődők elé egy sorozatban, a galéria vezetőinek segítségével.

A NemArt Galéria irányítója, Horváth Rita maga is fiatal festőnő, aki tudja, saját bőrén érzi, milyen nehéz bemutatkozáshoz jutniuk azoknak, akik még nem számítanak befutott, keresett képzőművészeknek.



Gnándt Ferenc: ...tavaszi démon... című képe is része a sorozatnak

– Mások mellett Besenyei Karina, Gnándt Ferenc, Joó Irma valamint Geszti cs Norbert

is megjelenhetett ezen, a „Lovak helyett” címet viselő összeállításon – számolt be röviden a társak tevékenységéről

Horváth Rita

. – Az ő közreműködésükkel állt össze ez a mostani kollekción, amivel kiléptünk a nyilvánosság elé.

– A NemArt Galéria azonban nem csak ilyen irányban nyitott, teret biztosít a társművészetek képviselőinek is.

– Valóban így van, jelenleg is azon törjük a fejünket, miképpen tudnánk például színházi produkciókat befogadni. A tervek még nincsenek készen, de mindenképpen létezik ilyen törekvésünk. A részletekkel majd később szeretnénk előállni.