



A Pécsről elszármazott Gelencsér János festő-grafikus önálló kiállítása nyílt meg a NemArt Galériában (kis képünkön), az Irgalmasok utcája 16-os szám alatti pincetárlatban. A nyitóbeszédet Birkás Babett mondta el.

Egykoron elhagyta a pécsi hegyeket, pontosabban a nógrádi vidékre cserélte otthonát Gelencsér János. Most viszont visszatért a baranyai megyeszékhelyre, ahol egy egész sorozattal állt az érdeklődők elé, LÉLEK-JELEN-LÉT címmel.

– A keleti népek imaszőnyegeknek megszokott megjelenését is megidézi János képi világa – értékelte alkotótársa kollekcióját Birkás Babett. – A pokol és a mennyország határán, az emberek ábrázolására nem fordított akkora gondot. Ennek ellenére rendkívül izgalmas elképzelések tárulhatnak fel mindenki előtt, aki betér ide. A grafikák néha „embertelen” arcokat mutatnak, amiket gyakran nehéz feldolgozni, elfogadni, ám ezért is érdemes ezeket megismerni.



Gelencsér János örömmel tért vissza Pécsre, ahonnan eltávozott

Egyrészt, mivel grafikusként is ismert az alkotó, hát rajzokkal érkezett. Másfelől viszont kibontott zsákokra, annak vásznaira festett, számos

érdekes képet. Színvilágában kissé misztikus, mindenképpen gondolatébresztő alkotások kerültek hétfőn, koraeste közszemlére.

– Természetesen, egy képzőművészre hatással van az a környezet, a milió, ahol éli mindennapjait – jelentette ki határozottan Gelencsér János. – Mindebbe beletartozhat az ottani szegénység, de az ember olvasmányélményeinek hatásaitól sem szabadulhat meg könnyen. Ennek összegzéseként is felfoghatóak azok a munkák, amiket most, itt kitettünk.

A megnyitóra eljöttek a rég ismerősök mellett olyanok is, akik eddig legfeljebb képekről, a világhálóról, vagy hallomásból ismerték Gelencsért, de szerencsére vonzotta őket a hétfői látványosság nyitánya.

Akik kedvet kaptak a képnézéshez, azok hétfőtől péntekig, 13 órától 17 óráig térhetnek be a NemArt Galériába. A tárlat 2011. március 18-ig lesz látogatható.