



Különleges egyéniség volt Tóth Menyhért (a képen egyik alkotása), ehhez kétség sem férhet. A sokáig elfeledett, aztán felfedezett festőművész-grafikus kiállítása 2011. március 25-én, 17 órakor nyílik meg Pécsen, a Zsolnay-negyedben.

A művész, Tóth Menyhért 1904-ben született, 1980-ban hunyt el. Bács-Kiskun megyében, Kalocsa mellett élte élete legnagyobb részét. A sors nem kímélte, egyik lába fából volt, egyik szeme hiányzott. De ezt sem élte meg végtelen szörnyűségként, bár szeme világát elvesztett embereket sokszor ábrázolt, pályafutása során.

A világgal, a környezetével viszont sokszor került haragba, nem szerette, inkább kimondottan gyűlölte az úgynevezett „könyöklős”, egymáson átgázoló művészeket. Ezért nem is nagyon kereste a fővárosi megmutakozás lehetőségeit, az 1940-es évek elejétől az 1960-as évek közepéig. Akkor viszont újra felfedezték a benne rejlő gondolatiságok különlegességeit, ezért hát ismét teret kapott.



Ifj. Gyergyádesz László művészettörténész sok dolgot ismer Tóth Menyhért életéről, művészetéről, ezért ő válogatta a képeket

A teljes pályafutásáról, a Kecskeméti Képtár Pécsre elhozott kincseiről egészen sokat, választékosan, érdekes tudott mesélni ifj. Gyergyádesz László művészettörténész, aki gyermekként személyesen is ismerhette az alkotót. Ami nem csoda, hiszen apja, Gyergyádesz László rengeteg hangfelvételt készített Tóth mesterre, amiből monodrámát is írt. Ez is elhangzik majd a pénteki megnyitó alkalmával, a szövegből részleteket Bodor Gergő olvas majd fel.

„Fényima” a címe az egész tárlatnak, ami cseppet sem véletlen. Hiszen Menyhért – nem tévedés – rendszeresen gyakorolta, miképpen kell a Napba nézni. Ennek részleteiről azonban sokkal többet nem tudunk, ezért inkább azt ajánljuk, mindenki, aki teheti, tekintse meg a baranyai megyeszékhelyre elhozott alkotásokat. Amik csak egy töredékét, de érdekes keresztmetszetét adják egy alkotói pályának.

Bár az ilyen képek értékét nem feltétlenül forintban kell mérni, nem árt megjegyezni, a teljes kollekció értéke meghaladja az 1 milliárdnyi értéket.

A kiállítás 2011. május 15-ig lesz megtekinthető, hétfőtől szombatig, 10-től 18 óráig, vasárnap pedig 12-től 18 óráig. Kedden a tárlat zárva tart.