



Hová, milyen irányba fejlődhet a kerámia művészet Pécsen, melyek a Zsolnay gyár lehetőségei a végletekig kiélezett piaci versenyben? Szimpózium, konferencia és vitaest próbál mindegyikre választ találni a holnap kezdődő rendezvénysorozat állomásaként. (Képünkön balra Komor István, mellette Patrtyics Zorán látható.)

Tőlünk nyugatra világhírű, egykor sikeres üzemek engedik szélnek dolgozóikat, és a néhány évtizeddel ezelőtti termelés töredékét állatják elő. Nálunk sincs ez másképp, a nagy porcelángyárak kevés kivétellel vergődnek, nem lelik a helyüket a kiélezett versenyben. A Zsolnay gyár az egykori kétezres dolgozói létszám helyett háromszáz emberrel dolgozik, egyre fogyó megrendelés mellett. Mégis a piacon vannak olyan szereplők, akik szárnyalnak, bár egészen más porcelán termékeket állítanak elő, mint amit megszoktunk. Lehet, hogy az építőipar lesz a nagy megrendelő? Egyre több és egyre változatosabb felhasználási területek bukkannak fel, az újító szemléletű gyártók kínálatában. Mindenesetre el kell indulni, ki kell mozdulni a jelenlegi helyzetből ahhoz, hogy a Zsolnay név ismét a zseniális újdonságairól legyen híres, mint az alapítók idejében.

Ezek a gondolatok **Komor Istvántól** származnak, aki a Dél-Dunántúli Porcelán és Kerámia Klaszter menedzsere a március 29. és 31. között megrendezett eseménysorozat egyik ötletgazdája és szereplője. A klaszter 2008. október 30-án jött létre 10, a kerámiaiparban érintett termelő, és az iparág sorsában áttételes módon osztozó szervezet részvételével. Létrehozásának szándéka mögött az a minden tag számára nyilvánvaló tapasztalat állt, hogy a kooperatív piaci magatartás-modellekben sok, eddig ki nem használt potenciál rejlik. A Klaszter sikeresen pályázott az ÚMFT-DDOP 1.1.3. program támogatására és az elmúlt két évben létrehozta az együttműködés infrastruktúráját, megerősödtek a tagok közti szakmai és személyes kapcsolatok, és több szakmai területen konkrét eredmények születtek, születőben vannak.



A technológiai újdonságok mellett a tematika része az oktatás és termelés kapcsolata, valamint egy olyan terület, az örökségipar, amelynek az innovatív folyamatokra gyakorolt pozitív hatását csak a legutóbbi években kezdjük felismerni.

A konferencia programjának összeállításakor figyelembe vettük a környezetünk „klaszteren kívüli” történéseit is. Így került a programpontok közé a „Merre tovább Zsolnay?” beszélgetés.



Érdekes színpontja lesz a rendezvénynek a „Kis esti viták” elnevezésű pécsi, közéleti vitaest sorozat, amelynek mostani állomása szorosan kapcsolódik a kerámia témaköréhez. A vitaindító irat, amely az est állandó házigazdájától **Patartics Zorántól** származik bizonyára sokakat megérint majd, hiszen olyan kérdésekkel foglalkozik, mint a Zsolnay Mauzóleum oroszlán szobrai, a volt DOZSO (ma Bóbita Bábszínház) mázas cserepei és még sok érdekes kérdés. Ha valaki bővebben kíván tájékozódni a vitairat tartalmáról, akkor azt megteheti az EKF- Fal című internetes oldalon (http://ekf.afal.hu/a_mi_hangunk), ahol ezen kívül is sok izgalmas

témával találkozhat.

A programsor különleges elemének ígérkezik a „Porcelán-Pécs-Zsolnay” szimpózium három éves munkáját bemutató kiállítás. A Zsolnay történeti működésében folyamatosan jelen volt a kortárs művészet. Az aranykor világsikert arató tárgyai a legtöbb esetben egy-egy neves művész nevéhez kötődnek és az államosítások után is olyan neves művészekkel került a Gyár kapcsolatba, mint **Martyn Ferenc**, **Zeisel Éva** vagy éppen a nemrégiben elhunyt **Fürtös György**.

Az

Európa Kulturális Fővárosa évére való készülődés lázában született a gondolat, hogy újra kellene éleszteni ezt a nemes tradíciót. Az elmúlt három évben majd húsz magyar művész – köztük néhány igazi élő klasszikus – mondta el munkáin keresztül, hogy mit gondol a porcelánról, a Zsolnayról, a gyár esetleges jövőjéről.



A részletes programot itt tekinthetik meg:

Március 29.

17.30-17.45 Köszöntő
Dr. Páva Zsolt - Pécs Város Polgármestere
Hotel Corso

17.45-18.15 „Merre tovább kerámia ?”- bevezető előadás Komor István - Dél-Dunántúli Porcelán és Kerámia Klaszter, klasztermenedzser
18.15- Gála vacsora

Március 30.

8.30-9.00 Regisztráció
9.00-10.50 „Merre tovább iparművészeti oktatás ?
–tapasztalatok és tervek”

Prof. Jesse Magee - Institut für Künstlerische Keramik und Glas, Höhr-Grenzhausen (D)

Prof. Antoine Desjardins - École Nationale Supérieure d'Art, Limoges (F)

Prof. Nagy Márta DLA - Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Pécs (H)

Hotel Corso

10.50-11.10 Kávészünet
11.10-13.00 „Merre tovább technológiai innováció ?”

„3D technológiák”
Kniesz Olivér - Z-Corp/Digit Bt., Budapest (H)

„Új technológiai lehetőségek az KKV szektorban”
Tóth Lajos - Interkerám Kft., Kecskemét (H)

„A kerámia különleges alkalmazási területei”
Tyukász József - Ibsiden Hungary Kft., Dunavarsány (H)
13.00-14.30 Ebéd
14.30-16.30 „Örökségipar az innováció szolgálatában”

Wolfgang Schilling - igazgató helyettes, Porzellanikon, Bajor Porcelánút, Selb (D)

Monika Gass – igazgató, Westerwald Múzeum, Höhr-Grenzhausen (D)

„Egy új múzeum – Zsolnay Kulturális Negyed”
dr. Kovács Orsolya – művészettörténész, Janus Pannonius Múzeum, Pécs (H)

„A Zsolnay Kulturális Negyed”

Komor István – menedzser, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs (H)

17.00 Kis Esti Viták – „Zsolnay gyár - múlt vagy jövő?”

Beszélgetés a Zsolnay márkáról, az ügyben leginkább érdekelttek részvételével.

Zsolnay Kulturális Negyed

19.00 „Porcelán-Pécs-Zsolnay” 2008-2009-2010

kiállítás megnyitása

Megnyitják:

Péterné Marosy Katalin, Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt vezérigazgatója

Komor István a projekt vezetője

20.00 Vacsora

Március 31.

9.00 Dél-Dunántúli Porcelán és Kerámia Klaszter ösztöndíjas program kiállításának megnyitója

Megnyitja: Komor István klasztermenedzser

Kreatív Inkubátorház

9.30-10.30 „Az Új Széchenyi Terv pályázati lehetőségei”

DDRFÜ

10.30-11.00 Kávészünet

11.00-12.30 „Merre tovább Dél-Dunántúli Porcelán és Kerámia Klaszter ?”

Irányított beszélgetés a klasztertagok részvételével

12.30 A szimpózium bezárása

Ebéd