



Régi álmom vált valóra Pécsen, amikor szombat délután átadták a város kiemelkedő képzőművészeinek Martyn Ferencnek állandó kiállítását. A művész egykori lakóhelyéhez közel, a Káptalan utcában kapott helyet az életmű kiállítás, amely teljes keresztmetszetét adja munkásságának. (Szatyor Győző és Fabényi Julia a kiállítás megnyitóján)

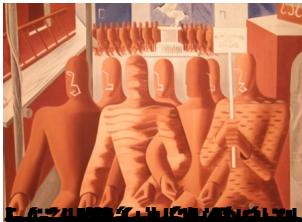
A júniusi fülledt délután sem tudta csökkenteni a csodálatot, melyben a kiállítótérbe érve részünk volt. A Martyn-életmű legfontosabb alkotásai egy helyen láthatók végre, a restaurátorok keze munkájának köszönhetően pedig régi fényükben ragyognak ismét. A Pécs város nevével szorosan összekapcsolódó művész szobrai, grafikái és festményei megfelelő helyen és módon mutatkoznak be. Köszönhetően a hálás utókornak, no meg a Baranya Megyei Múzeumok Igazgatóságának.

Az intézmény igazgatónője dr. Fabényi Julia és a Baranya Megyei Önkormányzat kulturális bizottságának vezetője Szatyor Győző

nyitotta meg a kiállítást az épület előtti téren, ahol méltatták Martyn művészi nagyságát és az itt megtekinthető munkáit.

Martyn Ferenc művek végleges helyen

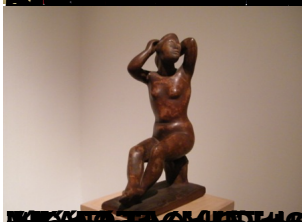
Írta: Bereczki Lajos



~~szóló műveinek mellett, a különböző nemzetiségű művészekkel együttműködve, a modernizmus elterjedését segítette. A művészet történelmének egyik legfontosabb alakjaként tekintik rá, aki a modernizmus alapjait lerakta.~~



~~Legnagyobb műveinek egyike a 'Broadway Boogie Woogie', amely a városi élet ritmusát és a város tervrajzát szimbolizálja. A művészt a matematikai logika és a geometria mélyen érdekelték, ami a műveiben is tükröződik.~~



~~Henry Moore műveinek egyike a 'Reclining Figure', amely a szobrászat egyik legismertebb formájává vált. Moore műveinek jellegzetes vonása a szobrokban rejtett üresség és az egyszerű, természetes formák. A művészt a természeti formák, a kő és az emberi alak iránti érdeke vezérelte, ami a műveiben is tükröződik. Moore műveinek egyike a 'Reclining Figure', amely a szobrászat egyik legismertebb formájává vált. Moore műveinek jellegzetes vonása a szobrokban rejtett üresség és az egyszerű, természetes formák. A művészt a természeti formák, a kő és az emberi alak iránti érdeke vezérelte, ami a műveiben is tükröződik. Moore műveinek egyike a 'Reclining Figure', amely a szobrászat egyik legismertebb formájává vált. Moore műveinek jellegzetes vonása a szobrokban rejtett üresség és az egyszerű, természetes formák. A művészt a természeti formák, a kő és az emberi alak iránti érdeke vezérelte, ami a műveiben is tükröződik. Moore műveinek egyike a 'Reclining Figure', amely a szobrászat egyik legismertebb formájává vált. Moore műveinek jellegzetes vonása a szobrokban rejtett üresség és az egyszerű, természetes formák. A művészt a természeti formák, a kő és az emberi alak iránti érdeke vezérelte, ami a műveiben is tükröződik.~~