



Nem kevesebbre vállalkozik Romvári Márton képzőművész, mint hogy a negyedik, azaz

**a
plazma
halmazállapotot
járja
körbe
új
kiállításán**

**.
„Az
anyag
negyedik
halmazállapota”
című
tárlat
2011.
augusztus
26-án
18
órákor
nyílik
meg a
Cella
Septichora
Látogatóközpontban**

**. A
megnyitón
Garamvölgyi
Attila
zongoraművész
működik
közre**

**„A három klasszikus halmazállapoton kívül, mint légnemű, folyékony és szilárd létezik egy n
egyedik
is, a**

plazmaállapot
. A
plazma
, mint a
csillagok
alkotóeleme
a
leggyakoribb
anyag
a
világegyetemben

.
Belső
szerkezetét
tekintve
leginkább
egy
olyan
mágneses
erőtérként
írható
le,
ahol
a
részecskék
szabadon
mozogva
kölcönhatásba
lépnek
egymással

.
Mikroszkopikus
alakzat

,
amely
alapegység
, de
összeér
benne
az
idő
és
a
tér

.
Inspiráló

fogalmi

keretet

kínálhat

Romvári

Márton

festészetének

megközelítéséhez

,

amely

jellemző

tulajdonságait

tekintve

,

szintén

ilyen

mezőként

modellálható”

–

fogalmaz

Mészáros

Zsolt

a

képzőművésről

és

a

központi

témáról

.

Romvári Márton (Budapest, 1975-) 2001-ben diplomázott a Képzőművészeti Egyetem festő szakán

.

Számos

egyéni

és

csoportos

kiállításon

vett

részt

, 2002-ben a

pécsi

Közelítés

Galéria

adott

otthont

Asztal

című
tárlatának

.

Nem
túlzás
azt
állítani

,

hogy
„Az
anyag
negyedik
halmazállapota”
című
kiállítás
„ősbemutató”

,

hiszen
a
legtöbb
közszemlére
bocsátott
alkotás

(

öt
kivételével

)

idén
nyáron
készült

. A
több
mint
harminc
kiállított
műtárgyat
egy
különleges

,

dobozra
vetített
animáció
egészíti
ki

.

A képzőművésznek szoros a Pécshez való kötődése, édesanyja és nagyszülei is a baranyai megyeszékhelyen

éltek

,
így

ez

a

tárlat

igazi

visszatérést

jelent

számára

.
„Örülök
annak

,
hogy
alkotásaim

a

Cella

Septichora

Látogatóközpontban

lesznek

láthatók

.
Festményeimen

kívül

néhány

térbeli

művel

is

készültem

,
amiben

az

egykori

spirituális

tér

inspirált

.
Úgy

vélem

,
aki

ellátogat

a

kiállításra

,
áttekintést

nyerhet

az

utóbbi

évben

készült

munkáimból.”

–

fogalmazott

Romvári

Márton

.