

Írta:

2011. szeptember 30. péntek, 16:27

---



**"Kedves Kisnagysád!" Ezzel a megszólítással még nagyanyáink is kaphattak képeslapokat**

**akkori**

**ifjú**

**hódolóiktól**

**. A**

**Várostörténeti**

**Múzeumban**

**szeptember**

**30-án**

**nyílt**

**kiállítás**

**eme**

**múlt**

**század**

**eleji-közepi**

**kordokumentumokból**

**szemezget**

**.**

A szecesszió, a szocializmus és világháborúk időszaka adnak randevút egymásnak magán emberek

által

írt

képeslapokon

**.**

Az

ezeket

a

míves

Írta:

2011. szeptember 30. péntek, 16:27

---

kordokumentumokat

bemutató

kiállítást

a

Baranya

Megyei

Múzeumok

Igazgatóságának

igazgató-helyettese

,

**Walterné**

**Müller**

**Judit**

és

a Magyar

Posta

Zrt

.

pécsi

területi

igazgatója

,

**dr**

.

**Horváth**

**Sándor**

nyitotta

meg. A

Várostörténeti

Múzeum

emeletén

látható

tárlaton

egy

egészen

más

világ

nyílik

meg

előttünk

.

Kisebb-nagyobb

festmények

,

dombornyomott

papírok

Írta:

2011. szeptember 30. péntek, 16:27

---

,  
archív  
fényképek

.  
Ezeket  
ma  
már  
nyugodtan  
kezelhetjük  
műalkotásokként

. Ha a  
rajtuk  
levő

,  
egymásnak  
szánt  
üzeneteket  
is  
elolvassuk

, a  
magyar  
nyelv  
ma  
már  
letűnt  
korszakának  
gazdagságával  
találkozunk

,  
amikor  
az  
emberek  
kellő  
tisztelettel  
és  
udvariassággal  
szólították  
meg  
egymást  
és  
a  
szerelmesek  
is  
teljesen  
máshogy  
szólították

## Korszakok színes lenyomatai: a képeslapok

Írta:

2011. szeptember 30. péntek, 16:27

---

meg  
egymást  
a  
nyílt  
levelekben

.  
Ezeket  
akár  
70-80  
év  
távlatából  
elolvasni  
és  
gyönyörködni  
a  
képeslapok  
míves  
kidolgozásában  
igazi  
élményt  
jelent



*Míves tollal, míves betűkkel*

Írta:

2011. szeptember 30. péntek, 16:27

---

Az igazgatóhelyettes asszony ki is fejezte aggodalmát, hogy vajon a mi digitális, virtuális korunkból fennmaradt dokumentumokat vajon hogyan fogják értékelni 100-150 év múlva

.  
Hiszen ma már nagyon kevés kézzelfogható kommunikációs lenyomatot használunk

.  
Az MMS-eket és az SMS-eket

,  
valamint az emaileket elnézve

,  
amik rohamgyorsasággal váltották le a képeslapokat

,  
vajon milyen tárlatokon fogják mutogatni az akkori

Írta:

2011. szeptember 30. péntek, 16:27

---

muzeológusok

? Ha

egyáltalán

megőrzi

őket

bármilyen

archívum

...

Na de hagyjuk a jövőt, csodálkozzunk el a múlt szépségein, mert érdemes.



*Dr. Horváth Sándor kultúr- és technikatörténeti előadásában mindent megtudhattunk a képeslapokról*

A posta igazgatója megnyitóbeszédében nagyon részletes történeti áttekintést nyújtott az összegyűlt hallgatóságnak. Kiderült, képeslap "csupán" 150 éves múltra tekint vissza: 1865-ben engedélyezték először a nyitott formában, nem lezárt borítékban továbbított üzenet küldését.

Egy

közgazdász pénzügyi számítása nyilvánvalóvá tette: a levelek egyharmada olyan pár soros szöveget, üzenetet tartalmaz,

hogyan

nem

érdekes

értük levélpapírra költeni. Természetesen világszabadalom nem lehet

Írta:

2011. szeptember 30. péntek, 16:27

---

magyar

név nélkül:

**Gervay Mihály**

,  
az  
akkori  
postaigazgató vezette be a postai termékek közé, nem kis haszon reményében,

az  
első, ekkor  
még  
nem képes, levelezőlapot pedig 1869. október 1-én bocsátották  
ki

,  
magyar  
és  
német nyelven. Ebből a termékből tízezer darabot adtak el, 1873-ban pedig  
már

6  
és  
fél millió darabot forgalmaztak, ami mai szemmel nézve is  
teljesen  
tiszteletre méltó szám. A levelezőlap megjelenése után alig

egy  
évvel  
egy  
északnémet papírkereskedő  
egy  
képpel is kidíszítette a levelezőlapot, így született meg

az  
első képeslap. Adja magát a kérdés: mit ábrázolt  
az  
első ilyen termék? Ne

egy  
békés, idilli tájra, vagy ártatlan gyermekekre, esetleg  
egy  
vidám életképre gondoljunk, a kép tárgyát a hazafias lelkiület ihlette:

egy  
tüzért  
és  
az  
ágyúját láthatjuk ezen  
az  
első fecskén.

Az  
ok egyértelmű volt, akkor zajlott a porosz-francia háború. A nagy fegyveres konfliktusok idején  
később is

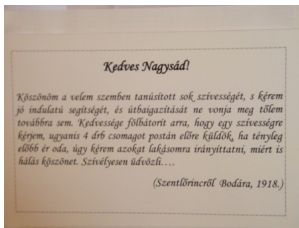
## Korszakok színes lenyomatai: a képeslapok

Írta:

2011. szeptember 30. péntek, 16:27

---

nagyon  
népszerűek voltak a  
képeslapok  
, a családdal való kapcsolattartás egyetlen eszközeként.



### *A korszak egyik nyelvi lenyomata*

A képeslap azonban nem úgy nézett ki, mint ahogy most ismerjük. Az első időkben nem létezett az, hogy kettéosztották a lapot, és az egyik felére a címzett, a másik felére a magánközlemény került. Ezek fokozatosan alakultak ki. A nyomdatechnika fejlődése és a különféle innovációk olyan képeslapokat szültek, amelyeken a nézési szögtől függően változott a rajtuk látható ábrázolás.



Írta:

2011. szeptember 30. péntek, 16:27

---

*Az egykori divat is nagyon szépen követhető a képeslapokon*

Ma már egyáltalán nem keresett termék a képeslap, még karácsonyra, illetve húsvétra se nagyon küldünk a jóbarátoknak, távol lakó családtagoknak semmilyen üdvözlőlapot, azonban az 1970-es évek végéig, 1980-as évek elejéig nagyon sokat vásároltak, főként kirándulásokról, nyaralásokról, táborból küldtek haza alkalmanként egy-egy lapot. Ez akkor hozzátartozott az alapvető kommunikációhoz és az illem is így kívánta meg. A mobil és az internet korában már csak azért is érdemes gyűjteni ezeket a gyönyörűen megmunkált színes vagy fekete-fehér, esetleg festett fotókat, kisméretű festmények reprodukcióját, mert visszahozzák a már letűnt időket.

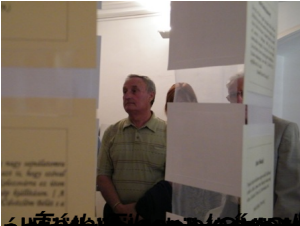
A kiállítást megtisztelte **Tóth Tibor**, pécsi képeslapgyűjtő is, aki 40-50 éve kezdte el ezeknek a kordokumentumoknak a gyűjtését. Elmondta, most már egy idő óta elsősorban pécsi témájú lapokat gyűjt, hozzávetőleg háromezer darab van a birtokában. „Száz évvel ezelőtt a város egy békés, nyugodt hangulatot árasztó hely volt, a később készülteken pedig Pécs és persze a nyomdatechnika fejlődése követhető párhuzamosan nyomon.” Minden apró részlet izgalmas lehet: az épületek kinézete, a képeslapon szereplő emberek ruházata, a régi gépjárművek, tömegközlekedési eszközök. Ezekből kiolvasható a város története. Hozzátette, pécsiként pécsi képeslapot a legnehezebb gyűjteni, ugyanis a turisták annak idején elkapkodták és az ország vagy a világ különböző városaiba adták fel őket. Ezért kihívás is ez a hobbi, igazi kincskeresés. Ma már furcsának tűnhet, de egy évszázaddal ezelőtt a pécsi képeslapokon nem csak a Széchenyi tér, hanem a bányák, üzemek is szerepeltek, a gyűjtő az ezeket ábrázoló képeslapokat tartja számára a legkedvesebb daraboknak, hiszen egy korszak lenyomataiként értelmezhetők.

## Korszakok színes lenyomatai: a képeslapok

Írta:

2011. szeptember 30. péntek, 16:27

---



Érdekes és hasznos információk a korszakok színes lenyomatai: a képeslapok témában. A cikk a korszakok színes lenyomatai: a képeslapok témában. A cikk a korszakok színes lenyomatai: a képeslapok témában.