



**Sem Marsalkó Pétert, sem a képeit nem kell bemutatni a pécsieknek. Legújabb**

**, a  
Zs**

**olnay**

**Gyár**

**kertjében**

**készült**

**fotóiból**

**összeválogatott**

**albumát**

**viszont**

**mindenkinek**

**érdemes**

**kézbe**

**vennie**

**. A**

**kötet**

**bemutatóján**

**jártunk**

**,**

**amelyet**

**a**

**képek**

**elkövetésének**

**helyszínén**

**, a**

**Zsolnay**

**Negyedben**

**tartott**

**a**

**művész**

**.**

**(**

**Képünkön**

Írta:

2011. december 08. csütörtök, 09:50

---

:  
részlet  
az  
albumból  
).

Még a fotóalbumot jegyző **Marsalkó Pétert**, városunk neves művészt is meglepte az a nagyszámú érdeklődő

,  
amely  
"A  
**titkok  
kertje**"  
című  
kötetének  
bemutatójára  
megjelent  
a  
tényleg  
szép  
panorámát  
nyújtó  
Panoráma  
teremben

.  
Tréfásan  
meg is  
jegyezte  
:  
úgy  
gondoltam  
, ha  
hozok  
20

## Egy letúnt világ - az öröklétnek

Írta:

2011. december 08. csütörtök, 09:50

---

kötetet

,  
akkor  
mindenkinek  
fog  
jutni

.  
Hát  
nem  
így  
lett



*"Életem negyedik legfontosabb pillanata."*

A "szűkszavú" fotós helyett elsősorban meghívott vendégei beszéltek a könyvről, a Zsolnaya  
król , a G  
yárról  
és  
egy  
letúnt  
világról  
. A  
**Páva**  
**Zsolt**  
védnöksége  
alatt  
elkészült  
három

Írta:

2011. december 08. csütörtök, 09:50

---

nyelven  
írt  
kötetet  
maga  
a  
polgármester  
ajánlotta  
pécsiek  
és  
nem  
pécsiek  
figyelmébe

,  
ami  
karácsonyi  
ajándéknak  
is  
kitűnő

.  
Páva  
hozzátette  
:  
egy  
olyan  
emberről  
beszélünk

,  
aki  
soha  
nem  
hagyta  
el  
városát

,  
végig  
tűke  
,  
hűségés  
maradt

,  
és  
hűségét  
képeivel  
fejezi  
ki

.

Írta:

2011. december 08. csütörtök, 09:50

---

Az  
ő  
fotói  
(is)  
hírét  
vihetik  
szép  
városunkak  
.



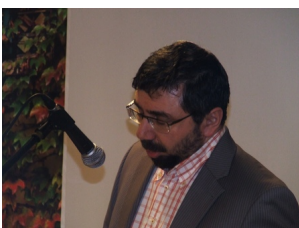
*És ez még csak a hallgatóság fele. A Panoráma terem teljesen megtelt.*

“Ha Pécs, akkor Zsolnay, ha Zsolnay, akkor Pécs” – hangzott el ez a mondat az album előszavát

gyző

**Méhes Károly,**

író, szájából. (A bevezető gondolatok ide vonatkozó részét írásunk végén mi is közöljük). Ezt a kettős igazságot mutatja meg nekünk Marsalkó fényképezőgépe, amelynek szándékosan szubjektív képeit nézve mi is felismerhetünk, újra átélhetünk hangulatokat, érzéseket, amiket a Zsolnay kertje kínál számunkra.



Írta:

2011. december 08. csütörtök, 09:50

---

*"Ha Pécs, akkor Zsolnay, ha Zsolnay akkor Pécs."*

**Kovács Orsolya** művészettörténész azzal kezdte méltató gondolatait, hogy érezzük magunkat nagyon szerencsésnek, ugyanis mi, akik a Gyárat az államosítás és a sikertelen privatizáció utáni állapotában láttuk, egy mára már letűnt világban járhattunk, a múlt egy darabkájában szerezhettünk élményeket. Ennek a létnek a részleteit, jeleneteit örökítette meg Marsalkó, és hagyja örökölni az utánunk jövő generációknak.



*"A képek hagyják, hogy elmerjünk bennük." (Fotók: Horváth Csaba).*

Gyermekeink, akik már csak a kulturális konglomerátumot fogják látni a Zsolnayból, ezeket a színekben gazdag, de nem túlszínezett képeket nézve elkaphatják a múlt utolsó darabkáit. A művészettörténész kiemelte, a könyv hatalmas pozitívuma, hogy nem csak a sikertörténetet "írja meg", hanem bemutatja az áldozatokat, a lemondást, a pusztulást is. Így lesz teljes a Zsolnay-kép.

---

Írta:

2011. december 08. csütörtök, 09:50

---

Méhes Károly előszava:

A titkok kertje igencsak csábító cím. A kert otthonosságot sugall, a titok meglepetést, izgalmat, kis borzongást. Olyan mesés az egész. Mert számomra a Zsolnay-történet valójában egy eleven mese. Ami elkezdődött valamikor, és bár a szereplői boldogan éltek, míg meg nem haltak, a mese még most is tart. Mi is szereplői lettünk ennek a mesének, pécsiként alanyi jogon, a Zsolnay Negyed épülése-szépülése során pláne, és ha képesek vagyunk boldogan élni (akár egészen addig, míg meg nem halunk), akkor erre az egyik ok nyugodtan lehet a Zsolnay. Ez a mesebeli család, amelynek tagjai közül senkit sem vezettek el lábbilincsben áfa-csalás miatt, egy Zsolnayt sem fülleltek le, amint eozin-dobozkába rejtve egy bizonyos összeget adott át hivatalos személynek, csupán dolgoztak, alkottak, kitaláltak valamit, aminek folyamatosan lehet örülni. És a nevüket eggyé tették a várossal. Ha Pécs, akkor Zsolnay, ha Zsolnay, akkor Pécs.

Ez az eleven mese vonul végig A titkok kertje lapjain Marsalkó Péter szemével, illetve kamerájával láttatva. Ez a közelhajolás és egyben a tiszteletteljes a meghajlás könyve. A részletekre való odafigyelésé. Megnézi, hogy a kert, ami a maga nemében egy mindenség, mit is tartogat, mit rejteget. Mert bőven van mit felfedezni, ide tényleg illenek – ahogy azt egy rendes beszédben mondani szokták – a költő sorai: *Én úgy vagyok, hogy már száz ezer éve / nézem, amit meglátok hirtelen* . Igen, mert mindig akad valami, ami eddig nem tűnt fel, amit ott és akkor veszünk észre. Ez az album tele van ilyen képekkel, ezekkel a lapról lapra feltáruló titkokkal. Amiket a fotó által kapunk, de aztán mi magunk is nekiindulhatunk, hogy a titkok kertjében megkeressük őket, Marsalkó mester útmutatásai alapján.