

Írta:

2012. február 03. péntek, 06:39



Autista vonások is akadnak Orsós György (képünkön) személyiségében. Mindamellett, hogy fogyatékossgal él, sokat szenvedett élete során. Elég, ha csak arra utalunk, állami gondozott is volt gyermekként. Egy-két dologban viszont kiemelkedik, többek között rajztudásban. Mert a sors néha elvesz, máskor meg ad.

A régi pécsi képeslapok, fényképek Orsós György érdeklődésének középpontjában állnak. Ezért is jár be gyakran a Dél-dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpontba. Ott is a Csorba Győző Megyei

–
Városi Könyvtár helytörténeti gyűjteményének rendszeres vendége. Sokat tud az öreg épületekről, a már évtizedekkel ezelőtt eltűnt utcákról, sarkokról. De nem csupán nézegeti az emlékeket, hanem lerajzolja azokat. Méghozzá olyan szinten, amihez fogható kevés akad a városban. Kivéve persze a profi grafikusokat, mestereket, egyetemet végzett művészeket.

Az idejét napközben Orsós György a Baptista Szeretetszolgálat Életminőség-fejlesztő Szolgáltatások Intézményében tölti, a pécsi Endresz György utcában. De sokkal jobban szereti a délutáni elfoglaltságát, amikor kutathat, kereshet, aztán ceruzát ragadva alkothat.

– Sokan rácsodálkoznak Gyuri képességeire – árulta el Gyurok Ernő gyógyp edagógus, aki egyben annak az intézetnek az igazgatója is, ahol Györgyöt befogadták. – Mérnökök mondták róla, egyes dolgokról sokkal többet tud,

Írta:

2012. február 03. péntek, 06:39

mint tanult, építészeti történettel foglalkozó személyek. Mert ő ilyen! Így szeretjük, fogadjuk el. Nem feltétlenül autista, csak akadnak arra mutató irányok, vele kapcsolatban. A rockzene egyes irányzataiban is otthonosan mozog. Amire egyszer odafigyel, az lefoglalja, teljes mélységig érdekli.



Orsós György (balra) tehetségének megismertetésében jelentős szerep jut Gyurok Ernő gyógypedagógusnak

– Úgy tűnik, a képzőművészet ezek közé tartozik!
– Igen ám, de nehéz volt belőle ezt a tudást előcsalogatni! Mert egykori nevelőapja tiltotta neki az „értéktelen” firkálgatást, amiből nem lehet megélni. Sajnos, a mi védencünket korábban sokan becsapták, érték atrocitások, ezért kissé bizalmatlan, sokakkal szemben. De amúgy varázslatos legény.

– Az arányok eltalálása a legnehezebb – vette át a szót mentorától Orsós György, akinek a beszéde ugyan jól érthető, ám azért tudható, más keretek között éli mindennapjait, mint az „átlagos” emberek. – A pécsi Székesegyházat nagyon szeretem, ezért készítettem el a makettjét is, fából. Aprólékos munka volt, miképpen a mi általunk használt épülettömböt is megalkottam, nagy részletességgel. Ezek lefoglalnak, örömmel töltenek el. De a Barbakánt is a kedvenceim közé sorolom, meg a régi, Kulich Gyula (ma Papnövelde) utcai iskolát is, ami már az egyházé. Oda jártam korábban tanulóként, így aztán minden szegletét ismerem, a pincétől a padlásig, az összes tetőcserépig. Szerintem Pécs száz évvel ezelőtt sokkal szebb volt, mint napjainkban. A modern épületek nem vonzanak, olyanokat nem rajzolok le!

Licitálni lehet majd a képekre

Árverést tervez Gyurok Ernő, aki megtalálta a kulcsot, az 1970-es születésű

Gyuri, aki rajzban „mondja el”

Írta:

2012. február 03. péntek, 06:39

Orsós György lelkéhez. A pedagógus most egy aukciót készít elő, ahol tehetősebb emberek megvásárolhatják, az amúgy nagyon igényes, részletesen „megkomponált” grafikákat. A befolyt összeg természetesen Gyuri számláját gyarapíthatja majd. Amiből a hétköznapi anyagi gondjait is enyhítheti. Mert élni, enni, lakni kell, fogyatékossgal, vagy éppen épen. Bár a határ vékony, néha elmosódik, nehezen határozható meg, ki melyik oldalon áll.