

Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45



A Vizuális Nevelésért Alapítvány évek óta ifjú tehetségek első fotókiállításainak megszerzésében

nyújt

segítséget

. A

“Kreatív...”

képek

,

Pintér

István

alkotásai

már

a

VNA

Galéria

új

helyén

,

a
mostanában

oly

népszerű

Csinosban

kapott

helyet

. A

tárlaton

hétköznapi

tárgyak

,

események

,

részletek

kerülnek

új

megvilágításba

. (

Képünkön

:

egy

kreatív

Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45

**kép
Pintér
István
kiállításáról
.)**

A Csinosban avatta új galériáját a Vizuális Nevelésért Alapítvány (VNA). A kreatív művészet pártoló

et
közösségi
hely
stílusosan
a
"Kreatív..."
címet
viselő
tárlatnak
nyújt
otthont
július
elejétől
augusztus
végéig

.
Az
Alapítvány
2006
óta
rendez
kiállításokat
,
ifjú
titánokat
,
fiatal
tehetségeket

Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45

próbál
kiállítási
lehetőséghez
juttatni

.
Ezúttal

Pintér

István

képeivel

ismerkedhet

meg a

nagyközönség

.

Istvánról **Kálec** **Rudolf**, a Vizuális Nevelésért Alapítvány képviselője a következőket mondta

a : "az

általam

szervezett

Képzés

Fotószerk

lelkes

és

tehetséges

tagja

volt, 2009-ben a

foglalkozások

keretében

ismertem

meg őt.

Rögtön

feltűnt

nekem

,

hogyan

a

fiatalember

nem

csak

a ma

már

mindennapnak

számító

digitális

technika

Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45

híve,
hanem
a
sokkal
több
munkával
,
előkészítéssel
járó
analóg
fényképezésé
is.
Ezért
gyorsan
egymásra
találtunk
,
én
ugyanis
koromnál
fogva
többet
használtam
a
szó
szerint
kézzel
fogható
analóg
képeket
.

Káleczi fél évvel ezelőtt kérte meg Istvánt, hogy vegye le a polcról azokat a képeket, amiket
a
közvetlen
környezetének
készített
,
és
állítson
össze
egy
olyan
anyagot

Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45

,
ami
egy
közös
téma
köré
csoportosulna

,
ez
pedig
a
"Kreatív..."

. A
kreatív
szó
nyilván
nem
szorul
különösebb
magyarázatra

.
Hogy
mit
jelent
egy
fotó
elkészítésénél
ez
a
szó
?

Mindent

. A
fényképezés
nagyon
"egyszerű"
dolog

:
kell
hozzá
egy
téma

,
némi
kellék
és

Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45

rengeteg
kreativitás

.

Az
Alapítvány
képviselője
Pintér
munkáit

**Tóth
József
Füleséhez**
hasonlította

:

“különleges
objektívet

,

illetve
beállítást
nem
használt

,

csak
a
roppant
nagy
kreativitását.”



Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45

Az alkotó képeiről, gondolatairól a következőket írja: A fotózás a digitális korszak indulásakor
kezdett v

onzani

,
és

egyre
inkább
magába
szívott

.
Később
aztán
az
analóg
technikát
is
megismertem

és
jelenleg
is
mindkét
módszer
lelkes
híve
vagyok

.
Leginkább
a
portrék
, a
különböző
környezetekben

,
terekben
elhelyezett
alakok
érdekelnek

.
Mondhatni
, a
harmonikusan
megkomponált
emberábrázolás

.
Szeretem
azonban

Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45

a
formabontó
,
kreatív
nézőpontokat
is,
színekkel
,
és
humorral
megragadni
a
befogadót
.
Azt
hiszem
,
jelenleg
túlságosan
sok
inger
éri
az
embereket
a
hétköznapiakban
,
nehéz
a
figyelmüket
egy
pillanatra
is
megragadni
,
ezért
kell
ezt
olykor
szélsőséges
és
szokatlan
formában
megpróbálni
.

Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45

Pintér István "Kreatív..." címet viselő tárlata augusztus 23-ig látható a Csinosban. És hogy mit jelent a három pont ? Azt a látogatónak kell megfejtenie .

További képek a VNA honlapján, a [Galériában](#) .